

# LÚPIN

LEY: 11.723

AÑO XIV

Nº. 162

\$ 800



MAQUETA  
"SUPER SABRE"



HACETE UN  
SOLDADOR



FOTOGRAFIA



# COHETERIA

modelo

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO  
VIVI LA EMOCION DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu cohete modelo trepando las alturas suben centenares de metros, impulsados por medio de un motor de combustible sólido, se recuperan intactos por medio de un paracaídas multicolor.

REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES  
HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS

Equipos para armar y motores Cohete en venta en las buenas jugueterías.  
Si no lo conseguís cerca de tu casa envíá \$ 6000 - y a vuelta de correo recibiras un equipo para armar un cohete modelo y su correspondiente motor y folleto de instrucciones.

Giros Postales a la orden de AEROPOL HOBBIES  
POLA 166 Buenos Aires (1408).

**AEROPOL**  
HOBBIES

POLA 166 - Buenos Aires





# LUPIN

Nº 162 año XIV

director Héctor Sidoli



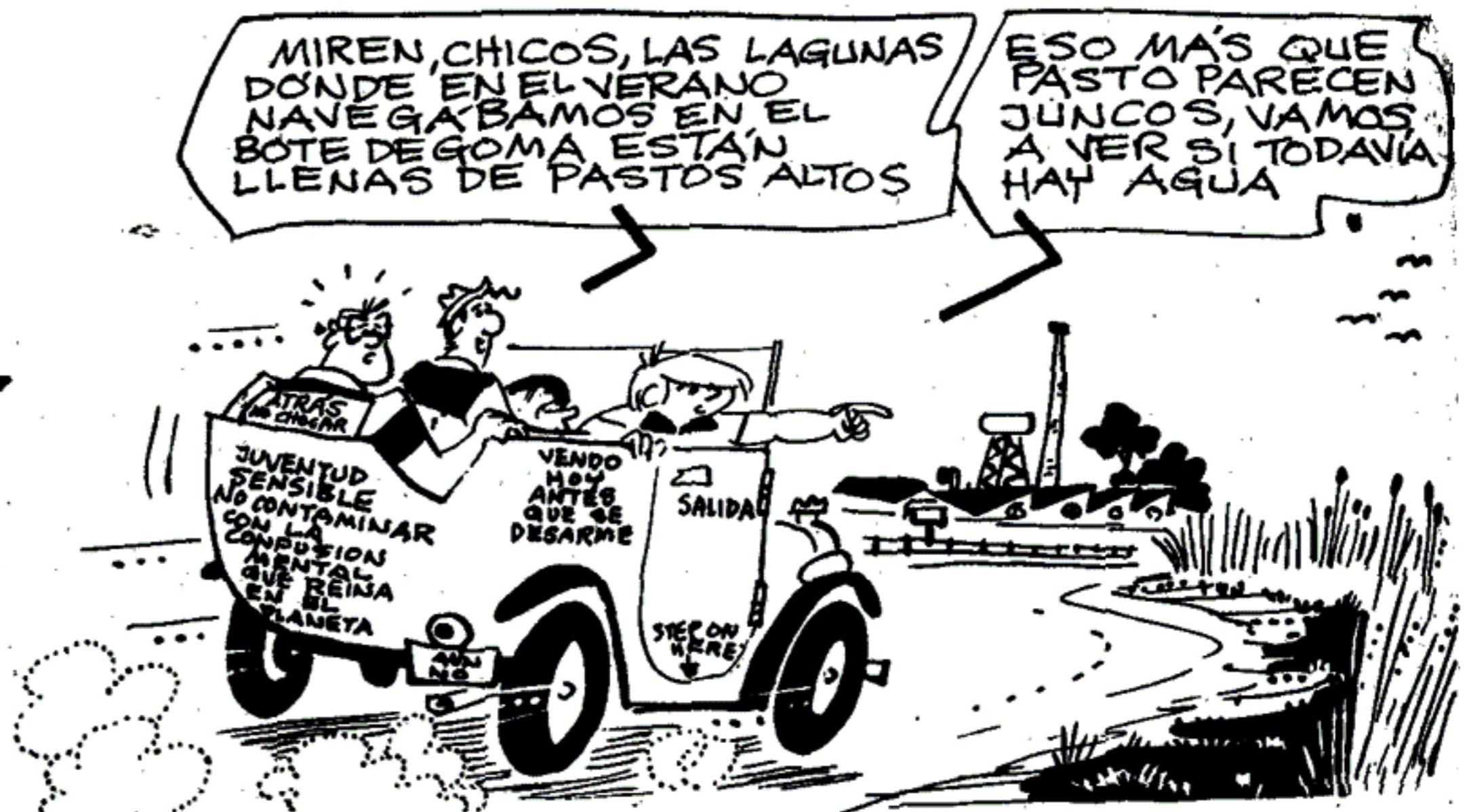
## PURAPINTA

## OPORTUNIDAD



## SALVADA









Y QUÉ MEJOR PARA VIAJAR EN EL ESPACIO-TIEMPO



¡TENGO MIEDO! YO RENUNCIÓ A DÓNDE ESTÁ LA SALIDA?

CALMA, GORDI



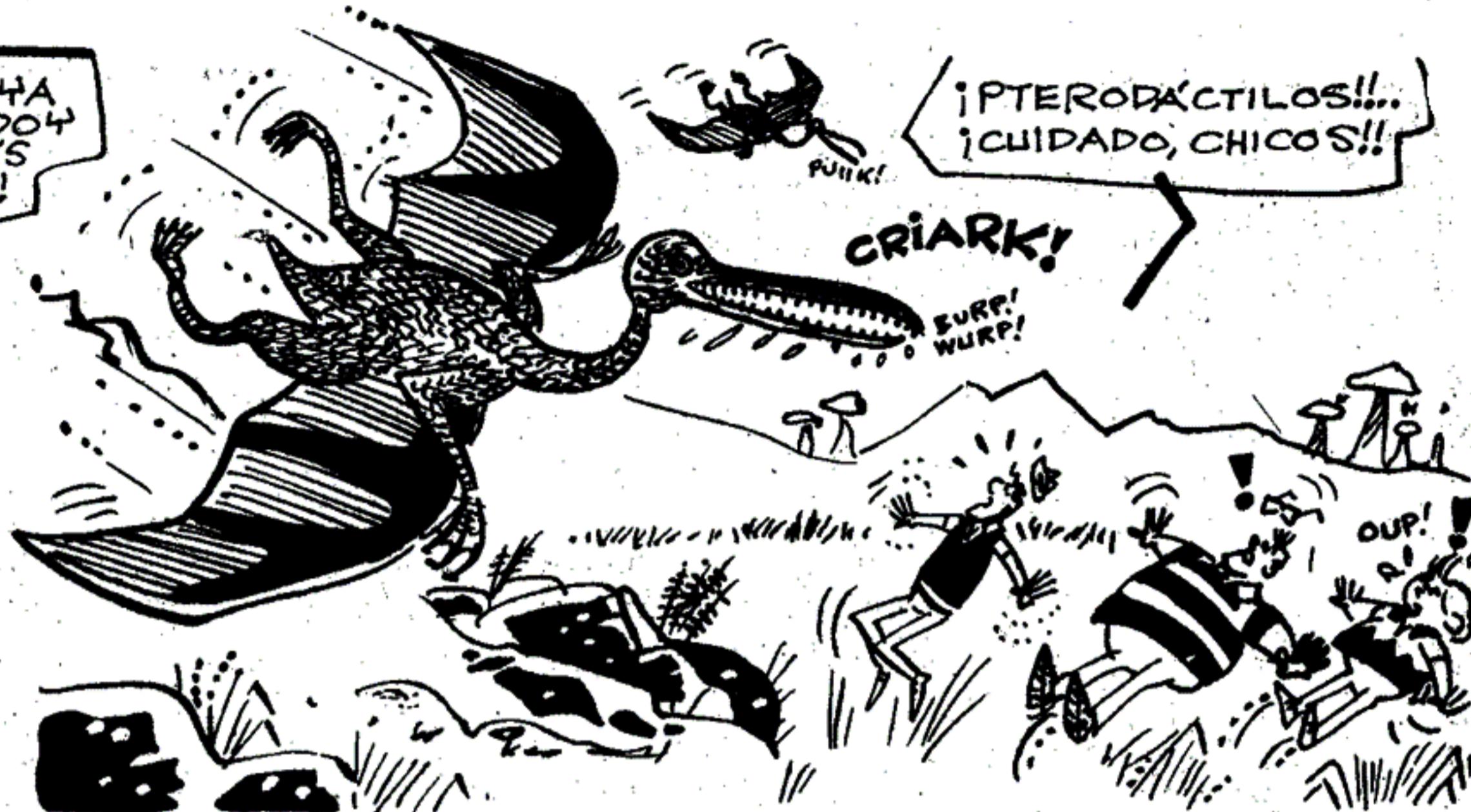














# AERO SUR S.R.L.

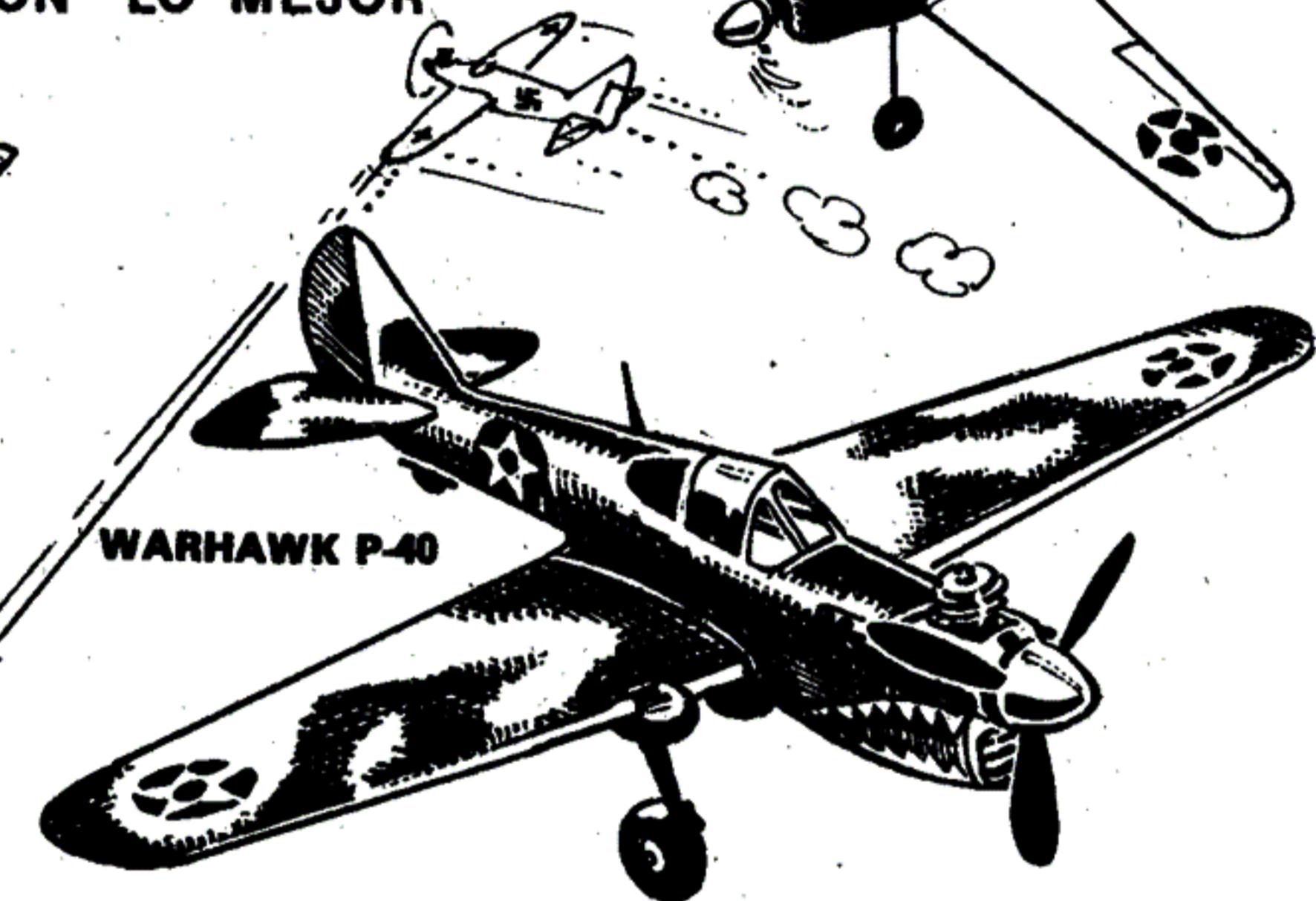
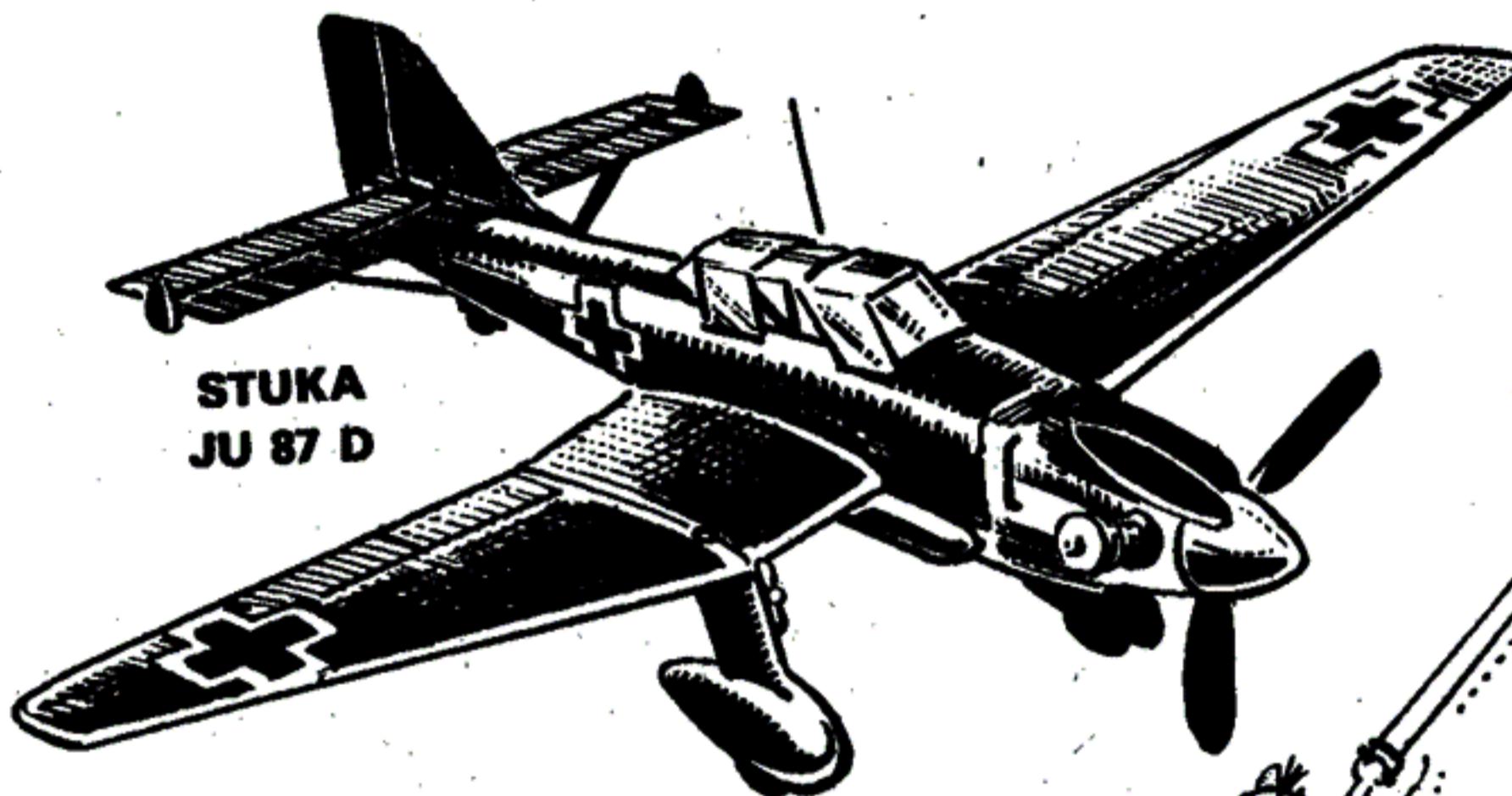
Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

..... la casa del hobby .....

CUANDO USTED VUELA CON "COX" VUELA CON LO MEJOR



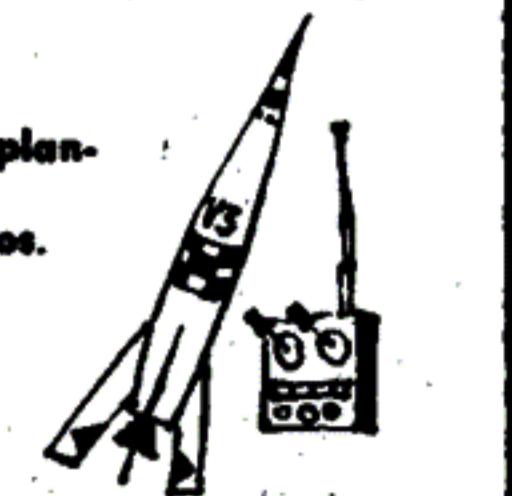
**AEROMODELISMO:** Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.

**AUTOMODELISMO:** Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.

**ARQUITECTURA:** Césped, arbolitos, casita.

**MODELISMO NAVAL:** Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

**COHETERIA - IMANES - JUGUETES.**



# AL

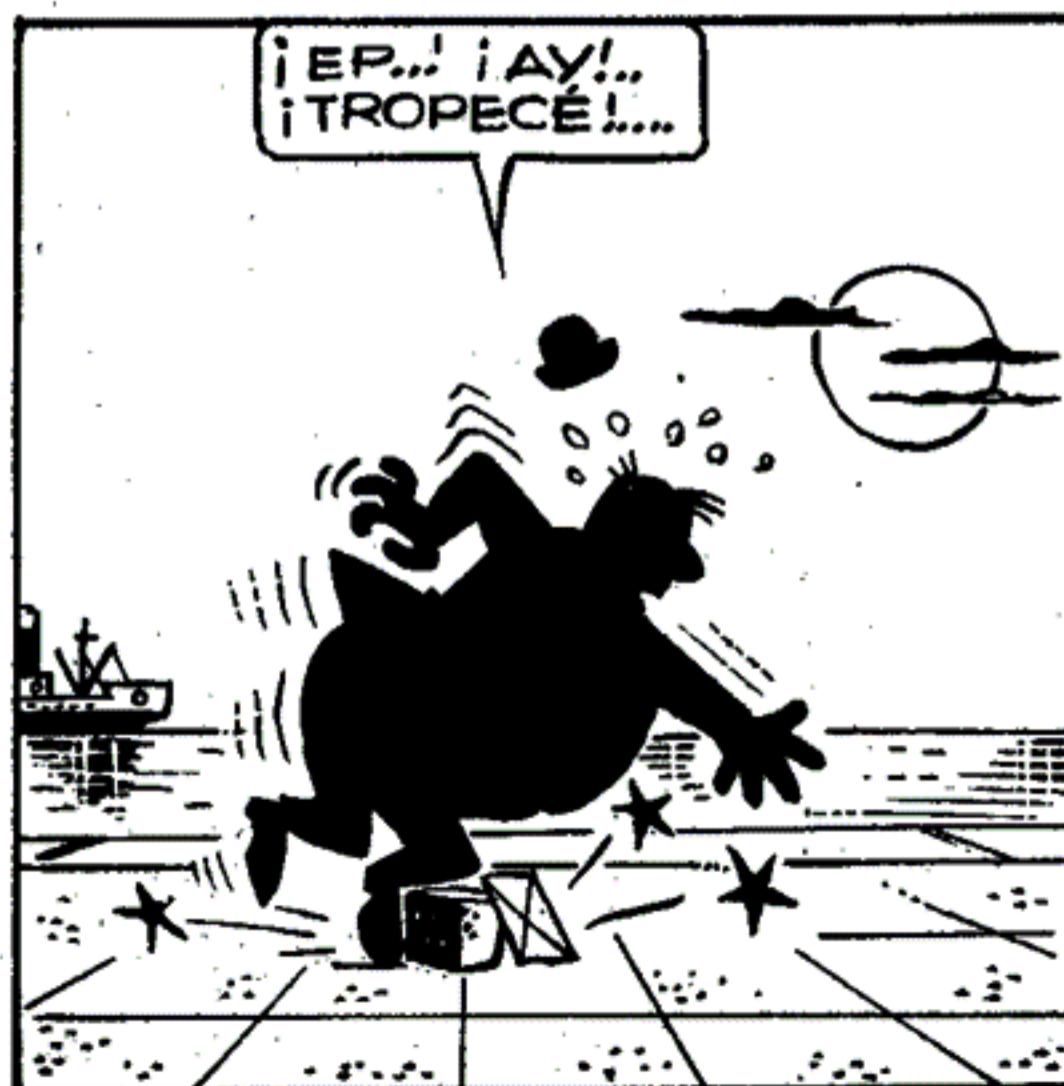
# FERIQUIQUE

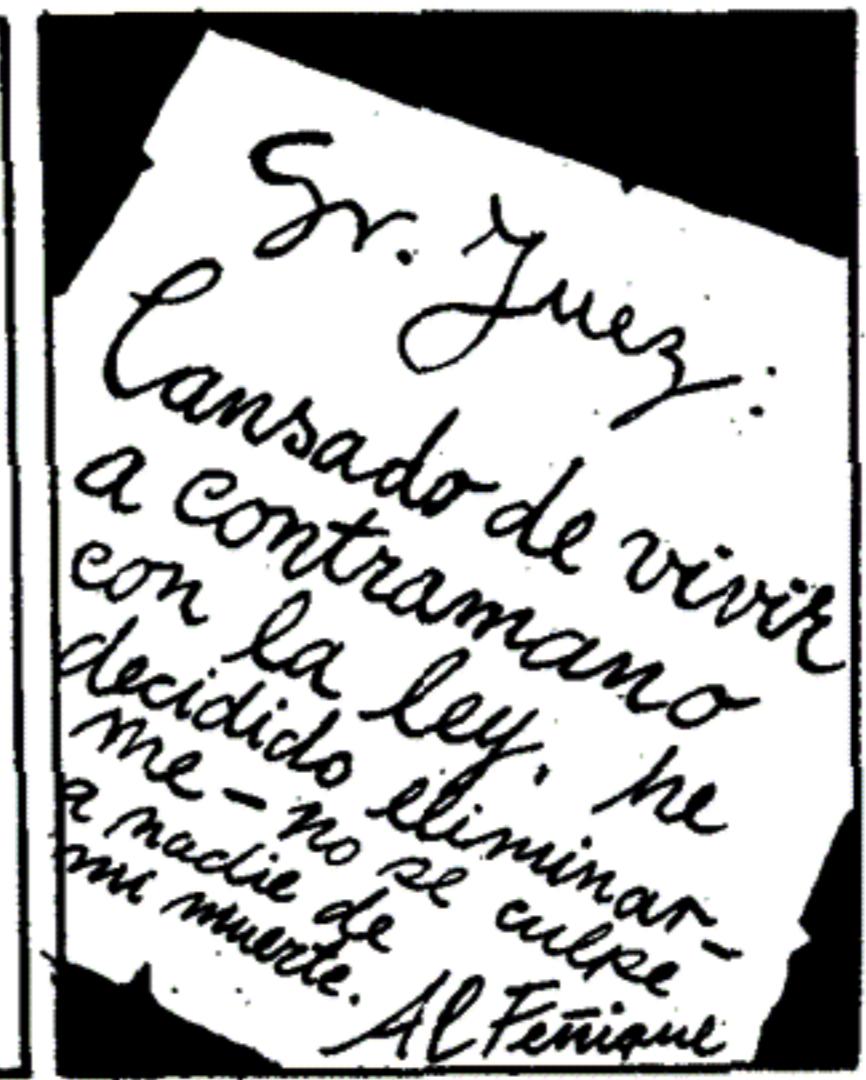
EL EX-GANGSTER CONVERTIDO  
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA  
COMO EL  
**"TERROR DEL HAMPA"**  
*Hoy en "AQUELLA DECISIÓN..."*

Por GUERRERO









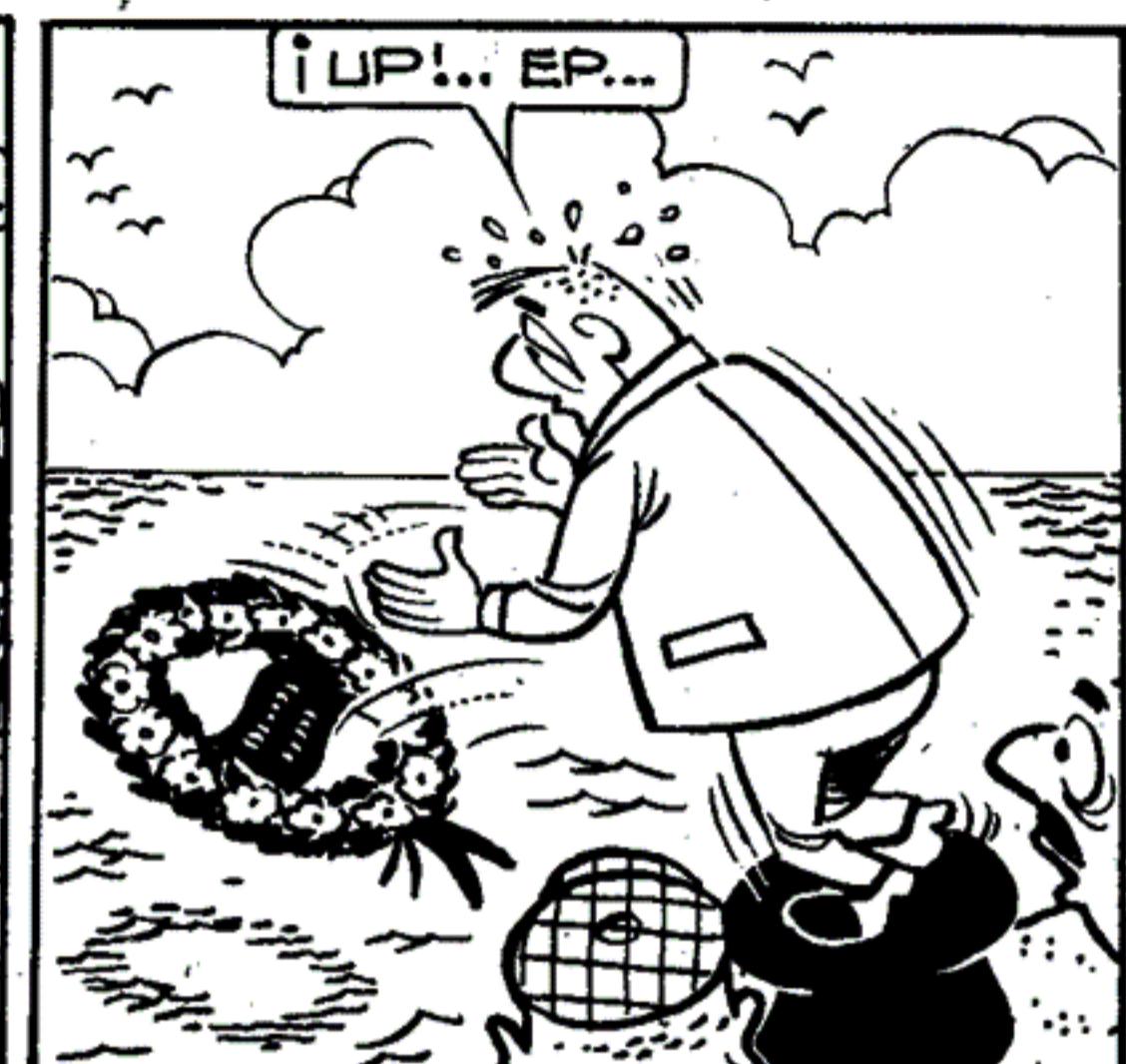


MAS TARDE, CUANDO LA NOTICIA LLEGÓ AL JUEZ, SE MOVILIZARON TODOS LOS MEDIOS PARA RESCATAR A AL FEÑIQUE DEL FONDO DEL RÍO

\*



AL DIA SIGUIENTE, UNA VERDADERA PROCESIÓN FORMADA POR LA GENTE DEL HAMPA SE ENCAMINABA HACIA LA RIBERA, CON TARAS AL FRENTE





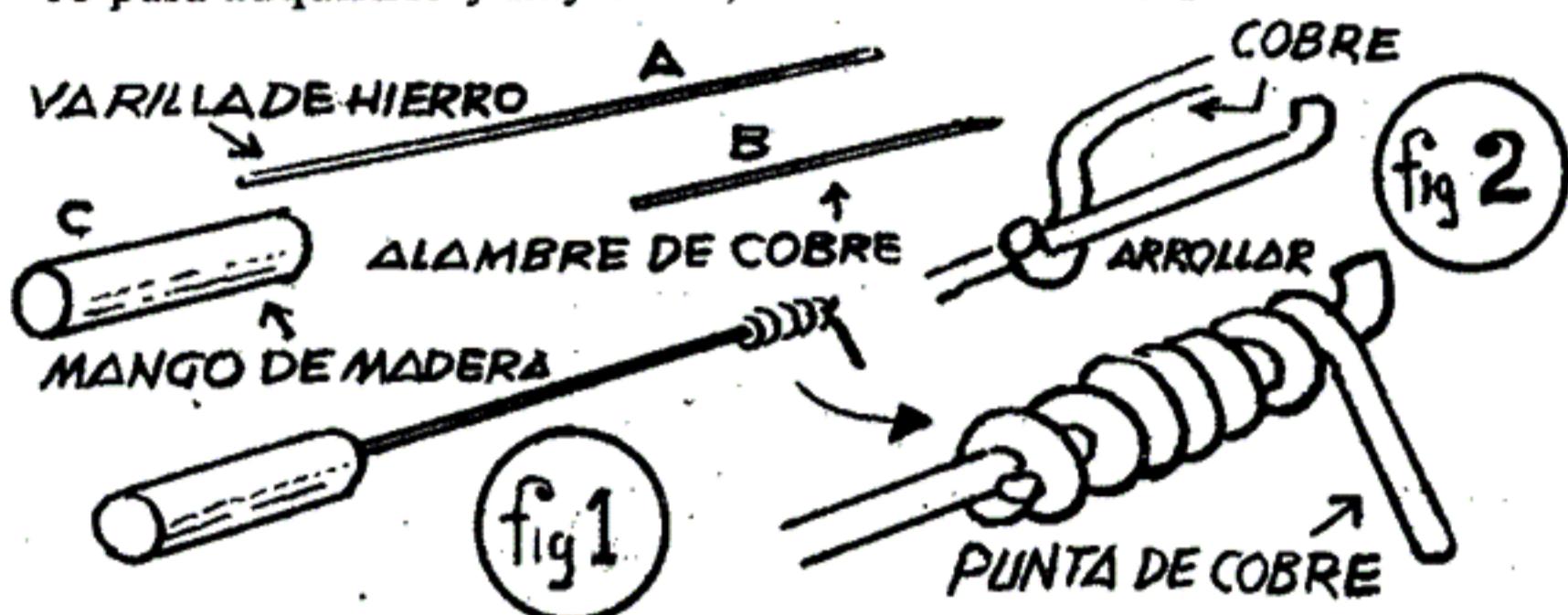


## LOS APARATOS DE RESORTE

Nº2

Los que nunca soldaron y sólo unieron los elementos con tornillos siempre quedan desconformes y les parece que si esos elementos quedaran soldados el aparato funcionaría mejor. Con el soldador que les doy aquí les resuelvo el problema.

Yo sé que la mayoría no puede soldar porque los padres les prohíben usar un soldador eléctrico, otros no disponen de dinero para adquirirlo y hay otros, como en mi caso, que en el taller-

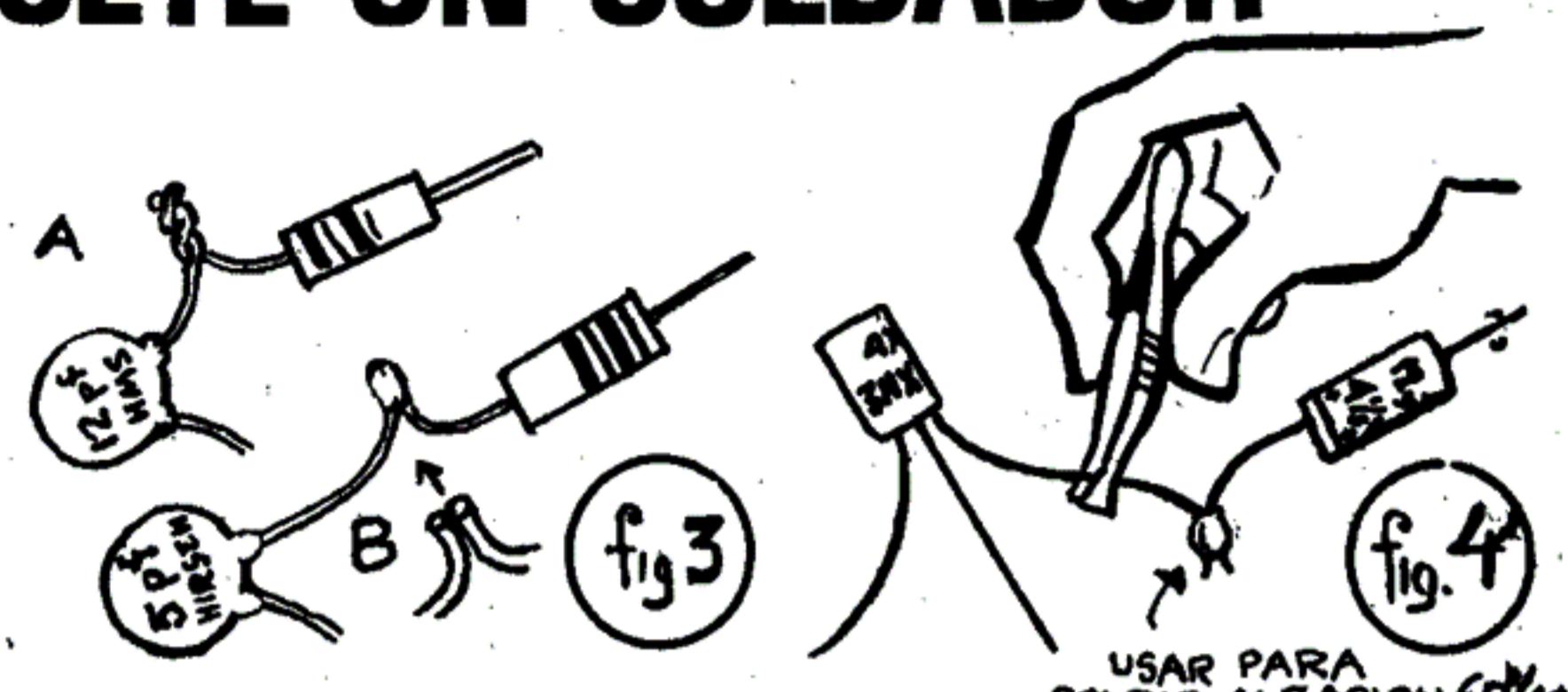


cito del fondo de su casa no tienen corriente eléctrica y hay que ingenárselas para soldar sin ella.

El soldador que les muestro aquí es facilísimo de construir y para unir los elementos de un circuito simple, es más que suficiente. Además si tenemos que soldar fets no habrá posibilidad de dañarlos ya que no posee campos magnéticos.

La Fig. 1 nos muestra en qué consiste el soldador. Una varilla de hierro o un alambre galvanizado bien grueso (2,5 mm), un manguito de madera (podemos hacerlo con cualquier varilla gruesa la que redondearemos como muestra el dibujo) y la parte más importante, unos quince o veinte centímetros de alambre de COBRE de dos y medio milímetros de grosor que como indica el dibujo 2, se arrollará fuertemente en la punta de la varilla y se le dejará una punta que debe permanecer siempre limpia y estafada. El manguito, en la parte donde va la varilla, puede perforarse con un clavo un poco más delgado y luego de retirarlo, le colocaremos la varilla de forma que entre forzada

# HACETE UN SOLDADOR



### COMO SOLDAR

Calentando el soldador (NO AL ROJO) y usando estafio del más delgado y el más blando que consigan, y se entiende, con núcleo de resina activada, tratemos de estafiar la punta y para eso debemos limpiarla en una esponja de acero de las más finas, también puede servirnos un cepillito de acero o simplemente un poco de sal de amoníaco donde pasaremos la punta bien caliente y luego la estafaremos.

La Fig. 3 nos muestra dos clases de uniones, la primera (A) es una conexión para elementos permanentes. Se limpian raspando los electrodos donde se producirá la soldadura; se unen retorciendo y luego se suelda. La Fig 3 muestra en B una unión (circuito experimental) de los que acostumbramos a usar unas cuantas veces, ver cómo funciona y queremos recuperar los elementos para otros circuitos, aquí la conexión es más débil ya que los electrodos permanecen unidos sólo por el material de la soldadura, sin retorcerlos, tanto en una como en la otra debemos tomar precauciones con ciertos elementos, Fig. 4 vemos cómo con una pincita o pinceta de depilación podemos derivar el calor y no dañar el elemento, esto se usa en la soldadura de pequeños condensadores electrolíticos y transistores, diodos, LDR, etc.

Como les dije anteriormente, no debe calentarse al rojo el soldador ya que de esa forma el óxido cubrirá la punta y habrá que volverla a estafiar. Con un poco de práctica,

# y aprendé a soldar

sabremos cuándo está a punto. La soldadura debe quedar brillante y eso indica que no fue hecha fría sin que tome los elementos a fondo y no haga buena conexión, si la conexión es fría sólo la resina hace una unión que no permite el paso de corriente, aquí también un poco de práctica nos dará el punto exacto del tiempo que debe permanecer el soldador fundiendo la soldadura. El proceso a seguir es el siguiente: se unen los electrodos bien raspados, se calientan un poco con el soldador, se apoya el alambre de soldadura y se funde un poquito sobre ellos, se sigue apoyando el soldador hasta conseguir que funda y una esos elementos; se deja enfriar y debe quedar de aspecto brillante, no se debe poner demasiado estao y hacer pelotitas en la unión lo justo para que queden unidos.



La Fig. 5 les muestra un mecherito a alcohol para los que no tengan dónde calentar el soldadortito. IMPORTANTE: sólo llenarlo hasta la cuarta parte ya que el llenado total puede producir la inflamación de todo el líquido que brotará y se extenderá por el banco de trabajo. La mechita es de hilo de algodón, la tapita debe ser roscada y el tubito de cobre central debe soldarse a la tapita, les recomiendo usar un frasquito chico para que apoye bien o hacerle una base de madera para que en un descuido no se derrame.

LOS 2 EQUIPOS SON MAGNIFICOS

## MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUI TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 19 APARATITOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) LOS MINIMODULOS
- 2) OSCILADOR TELEGRAFICO
- 3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
- 4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
- 5) ALARMA SEMIELECTRONICA
- 6) RECEPTOR CON PARLANTE
- 7) MINIORGANO
- 8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
- 9) RELOJ SONICO
- 10) BUSCAMETALES

TOP TOP

SI SOLO TE INTERESAN LAS COPIAS DE ESTOS EQUIPOS CONSULTA EN LA PAGINA DE PLANITOS DE RESORTE O PASA POR REDACCION DE TARDE

**MATERIALES EQUIPO A** 2 parlantes con 2 mts. de cable c/u. 3 transistores, 1 bobina de antena, 1 ferrite y 5 mts. de alambre 12 resistores, 1 capacitor elec. 10 x 10 1 cap. de .01-10 tornillitos 1 llave doble inversor TRANSFORMADOR DE SALIDA y los dibujos y explicaciones de los 10 circuitos

El EQUIPO B consta de dibujos y explicaciones para armar

- 1) El teléfono
- 2) Portero eléctrico de 2 transistores
- 3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores
- 4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores
- 5) Amplificador de micrófono
- 6) Portero eléctrico de 3 transistores
- 7) Intercomunicadores 1 amplificador de 3 transistores
- 8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transistores c/u
- 9) Amplificador de 3 transistores para bobina captadora telefonía.

B

AMP

**MATERIALES EQUIPO B** 2 parlantes con 2 mts. de cable c/u – 10 mt. de cable – 6 transistores – 4 capacitores electrolíticos – 8 resistencias – 2 llaves interruptoras simples – 2 llaves doble inversora – 1 ferrito – 10 mts. de alambre y 10 tornillitos.

**MATERIAL SUPLEMENTARIO B PARA LOS QUE POSEEN EL EQUIPO A**

10 mt. de cable – 3 transistores – 2 capacitores electrolíticos – 1 llave doble inversora – 1 llave interruptora y 10 mt. de alambre.

¡REGIOS!

PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE  
O EN RIVADAVIA 8815, CAP. FED.



# DESLIZAMIENTOS

## MÁS SOBRE EL "EL ATERRIZAJE"

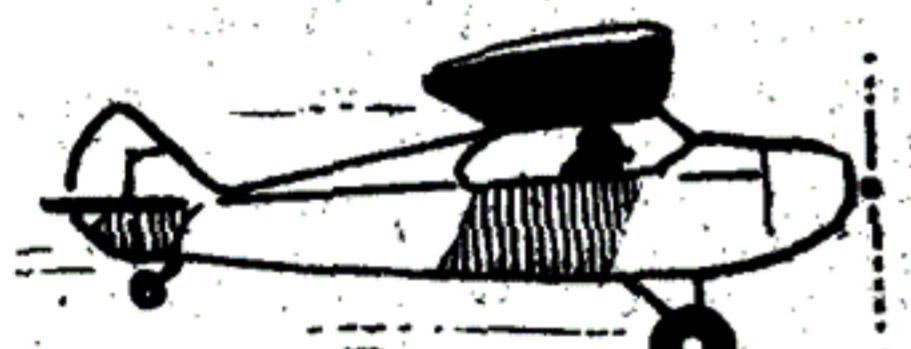
Hoy veremos el aterrizaje con motor (en 2 ruedas) o llamado comúnmente "a la francesa".

Esta maniobra se realiza cuando el viento de frente es fuerte y un aterrizaje con planeo normal correría el riesgo de que el avión vuelque al aproximarse o excederse el viento a la velocidad de aterrizaje. En este aterrizaje haremos la aproximación con motor a bastante velocidad como para dominar los comandos, manteniendo la nariz un poco más levantada que en un planeo normal.

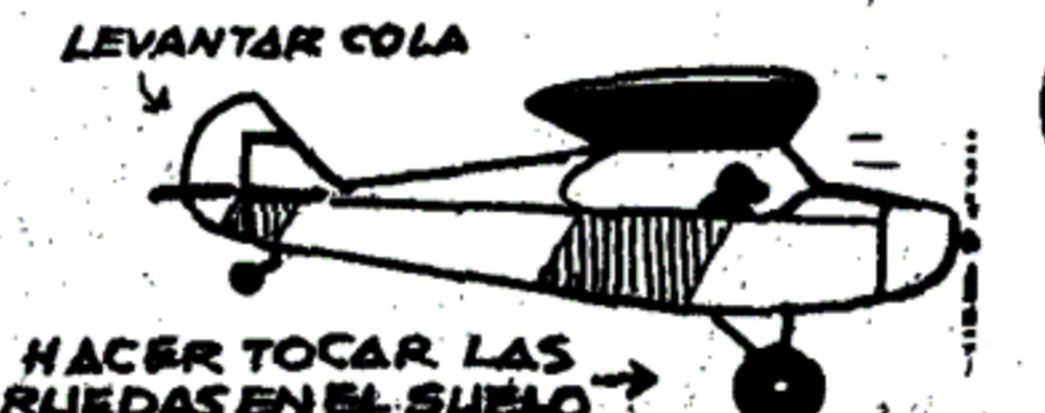
Cuando el aparato esté próximo al suelo, lo pondremos en posición horizontal y volaremos en línea recta a más o menos 60 cms del suelo manteniendo la velocidad nece-

saria para que el avión no se asiente, o sea que haremos algo así como un vuelo nivelado y rasante durante un trecho. Entonces llevaremos poco a poco la palanca hacia adelante hasta que las ruedas delanteras toquen la pista, no empujemos la palanca de golpe porque las ruedas golpearían muy fuerte contra el suelo y botaría. Mantengamos las ruedas pegadas al suelo presionando la palanca un poco más hacia adelante, esto hará que la cola quede levantada y las alas en un ángulo de ataque negativo careciendo de sustentación y manteniendo el avión pegado al suelo (Fig. 6).

No excederse con la palanca demasiado hacia adelante, pues la hélice tocaría el suelo con peligro de capotar.



TRAER CON MOTOR



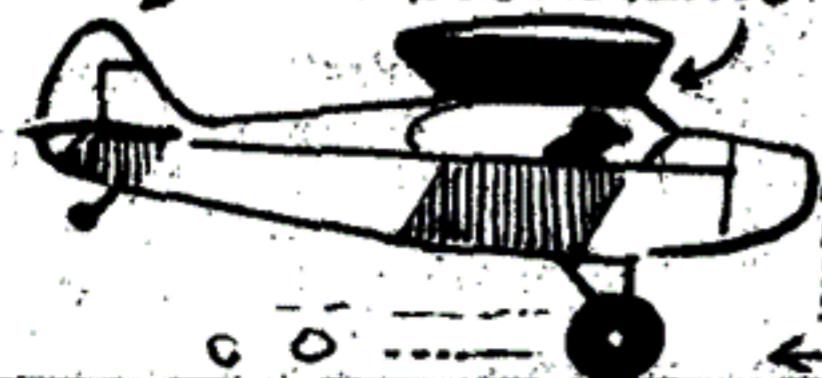
LEVANTAR COLA



VIENTO

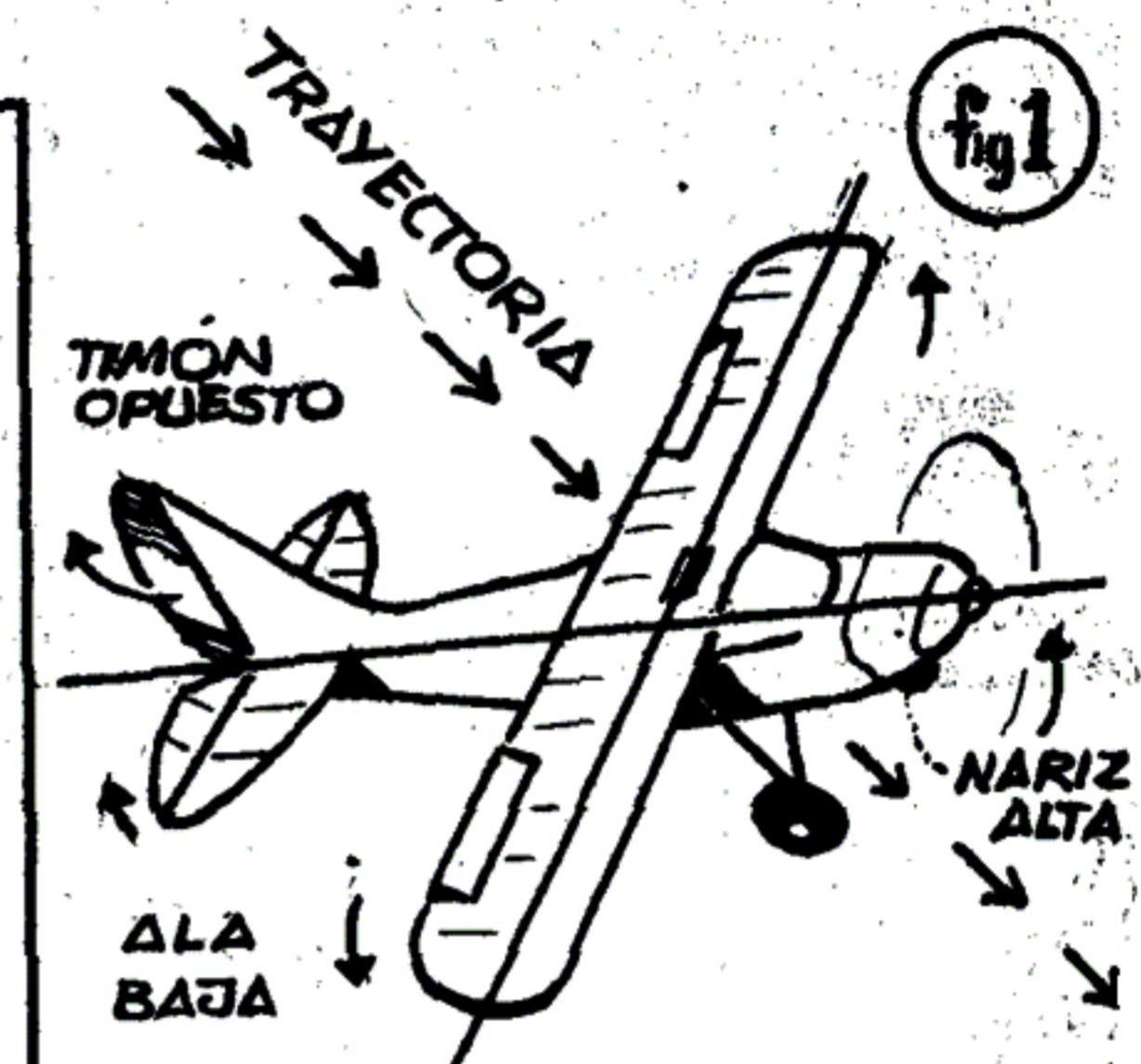
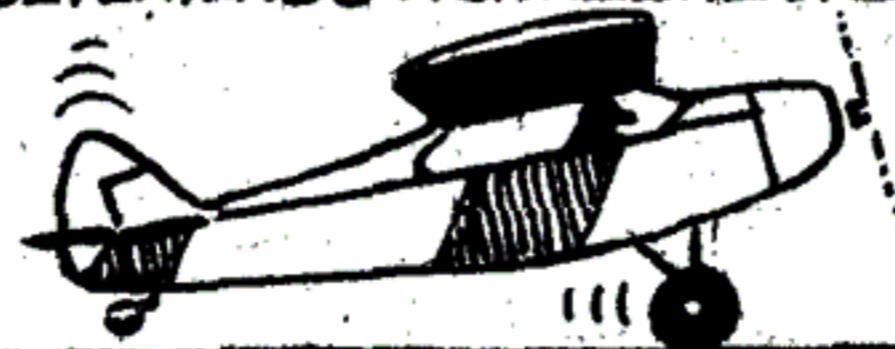
EL AVIÓN CORRERÁ POR LA PISTA MANTENIENDO LA COLA LEVANTADA

ÁNGULO NEGATIVO



GRADUALMENTE IREMOS REDUCIENDO LAS R.R.M. DEL MOTOR, AL DISMINUIR LA VELOCIDAD LA COLA SE IRÁ ASENTANDO HASTA TOCAR LA PISTA, YA CON MOTOR REDUCIDO, EL AVIÓN SE IRÁ DETENIENDO NORMALMENTE

MANTENER LAS RUEDAS PEGADAS AL SUELO



## DESLIZANDO DE FREnte (hacia adelante)

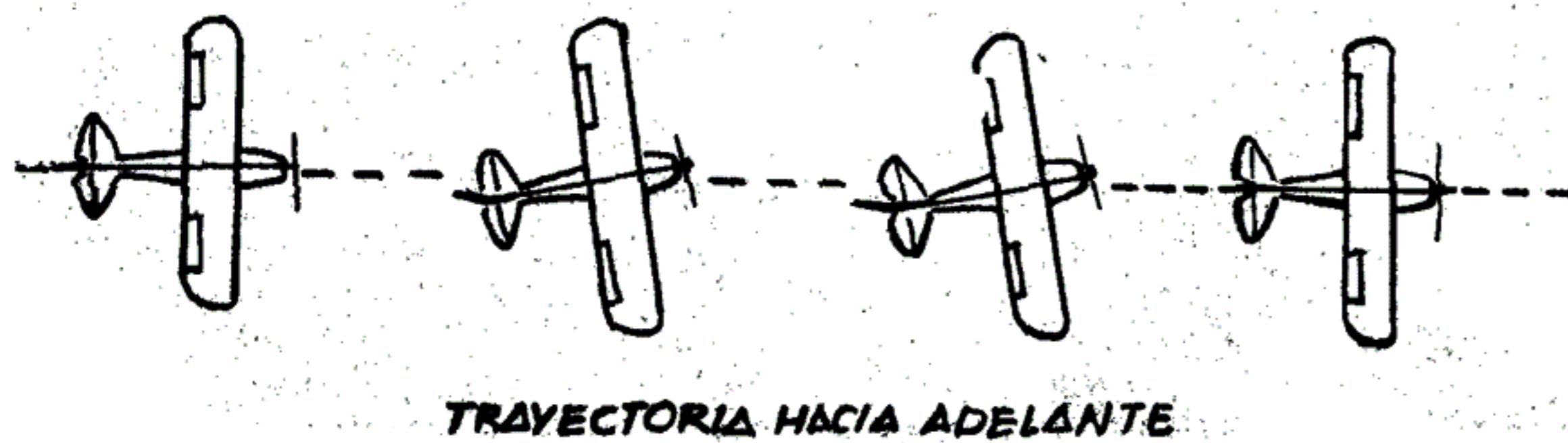
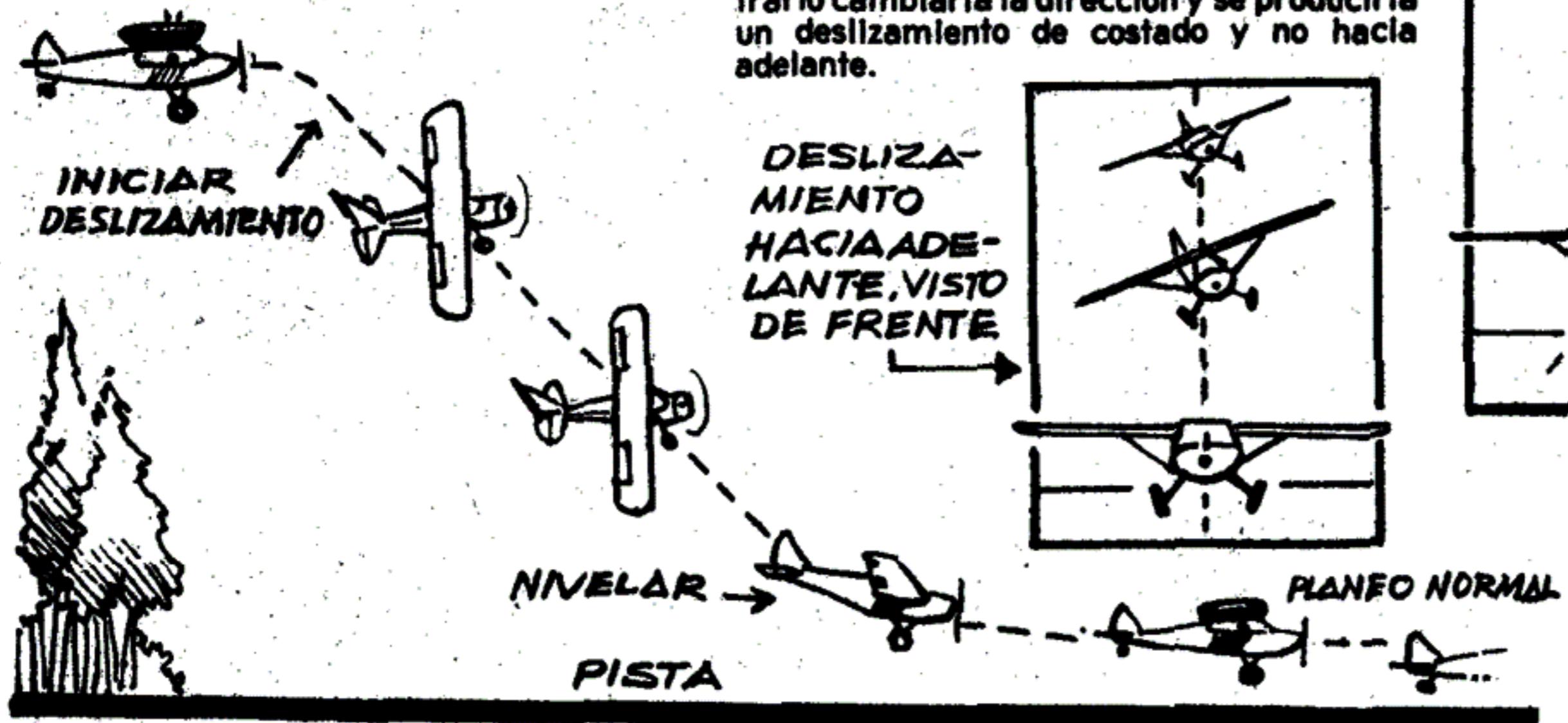
Esta maniobra se ejecuta cuando el avión viene muy alto para acortar el planeo perdiendo altura rápidamente y ganando espacio para aterrizar manteniendo a la vez su trayectoria de vuelo (Fig. 1).

También se usa para aterrizajes forzados o salvar obstáculos como árboles altos, etc.

Comencemos la maniobra cerrando el acelerador y haciendo un planeo normal, levemente bajemos un ala manteniendo la presión sobre los ailerones a la vez que coordinaremos esta acción aplicando bastante timón en la dirección opuesta, palanca a la izquierda y pedal derecho o viceversa, al mismo tiempo levantaremos la nariz un poco más alta que en planeo normal, manteniendo la misma velocidad que en este.

Esto hará que el avión baje en un planeo pronunciado siguiendo la misma trayectoria hacia adelante, aunque la trompa no esté orientada en esa dirección, pues el aparato volará algo de costado pero conservando la deriva, parecido a esos caballos "compadritos" que trotan de costado pero hacia adelante.

El deslizamiento permite además una visión panorámica del campo en la aproximación.

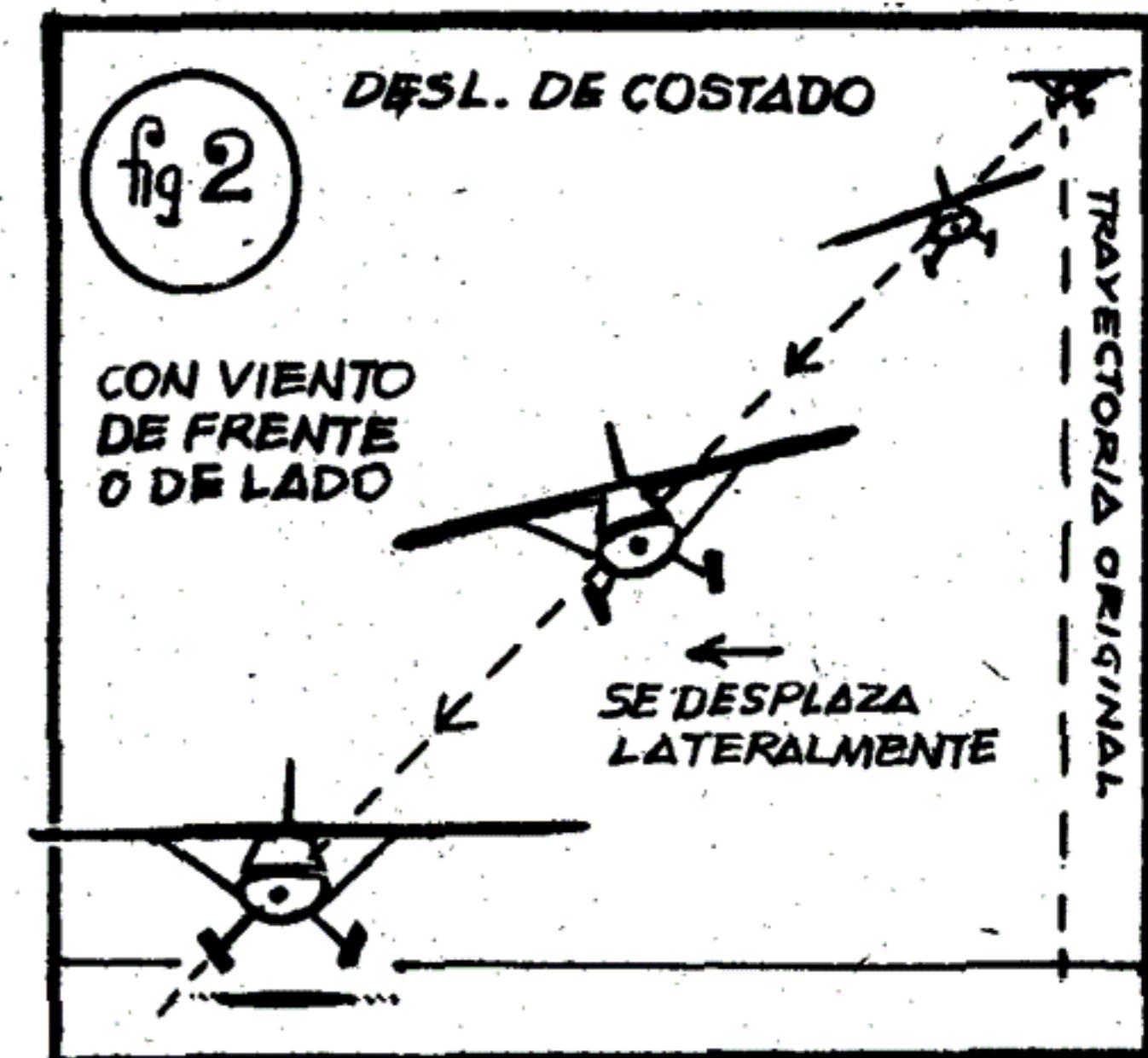


Para salir del deslizamiento y volver al planeo normal, levantaremos el ala baja, aflojando gradualmente el timón y bajando a la vez la nariz.

Unos consejos: no aflojar el timón de dirección rápidamente al recuperar.

No subir demasiado la nariz, puede entrar en pérdida, tampoco bajarla demasiado, pues tomaría excesiva velocidad.

Debe aplicarse bastante presión al timón de dirección durante la maniobra, de lo contrario cambiaría la dirección y se produciría un deslizamiento de costado y no hacia adelante.



### DESLIZAMIENTO DE COSTADO

Se utiliza el mismo procedimiento que hacia adelante, pero con la diferencia de la trayectoria que seguirá, pero en ángulo hacia el costado del ala baja, es decir, que en lugar de deslizar hacia adelante lo hará lateralmente (Fig. 2).

Al bajar el ala el avión virará en esa dirección, inmediatamente levantaremos bastante la nariz, algo más que en el deslizamiento hacia adelante, aplicaremos presión al timón de dirección y llevaremos la palanca hacia adelante para no dejar que el avión vire, cuidando siempre la velocidad de planeo normal.

Esta maniobra puede ser combinada con la otra, esto se llama deslizamientos en viraje y se logra aflojando o presionando el timón de dirección. Para recuperar se usa el mismo procedimiento que en el deslizamiento adelante.

El próximo número aprenderemos "Cómo dar palo".

# SALPACIONES

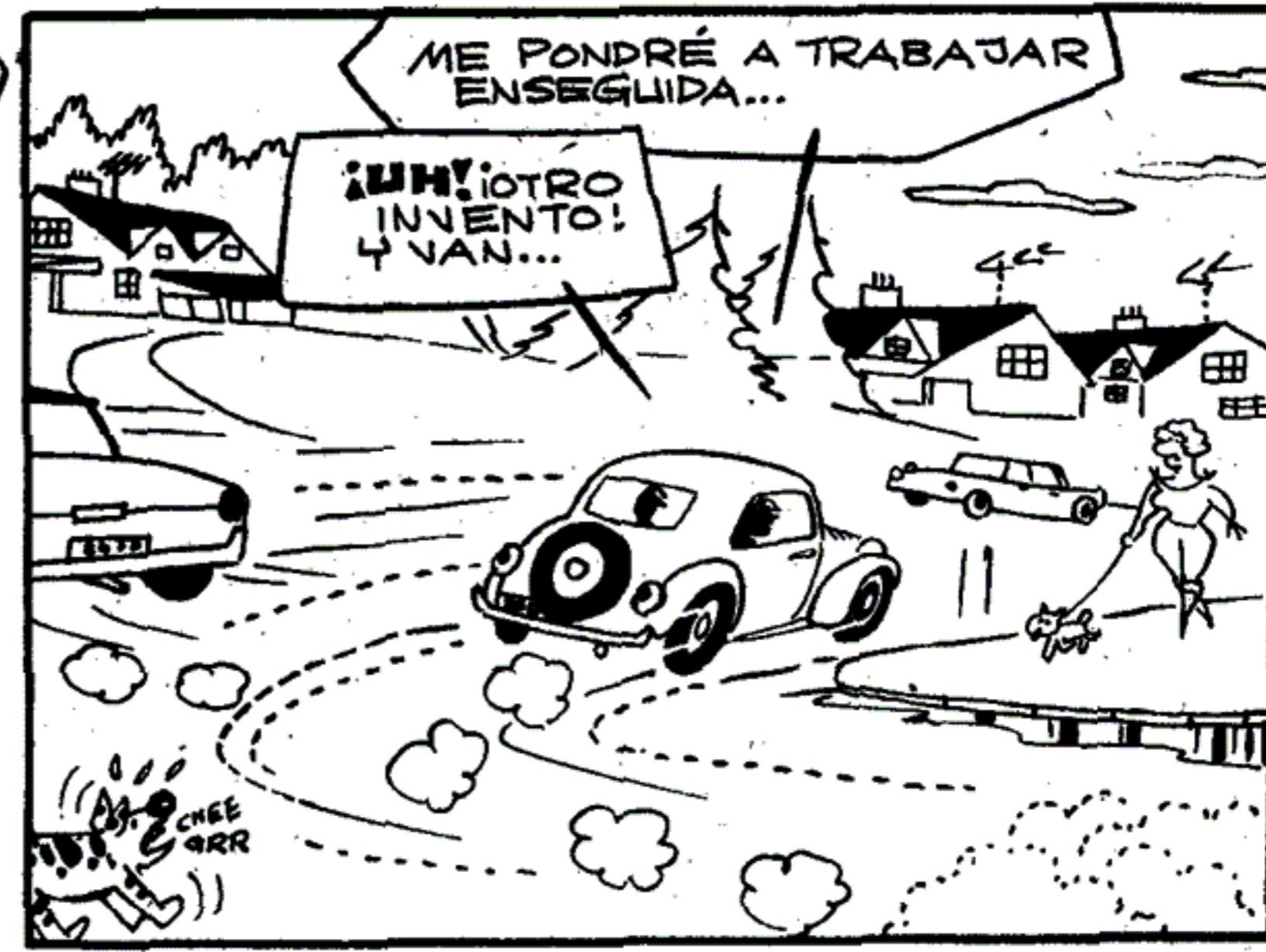
"EL HOMBRE PRÁCTICO"

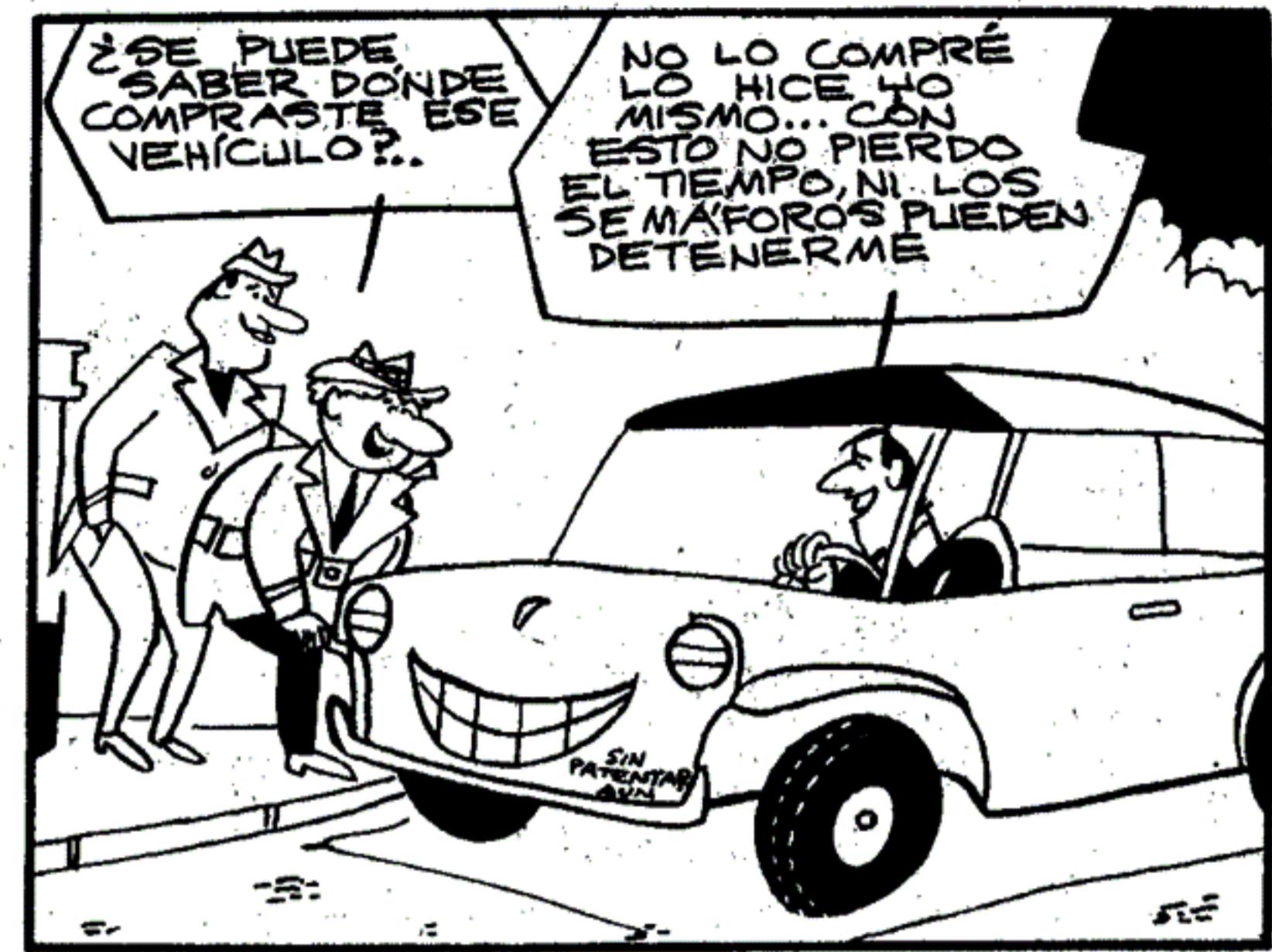
por **DOL**

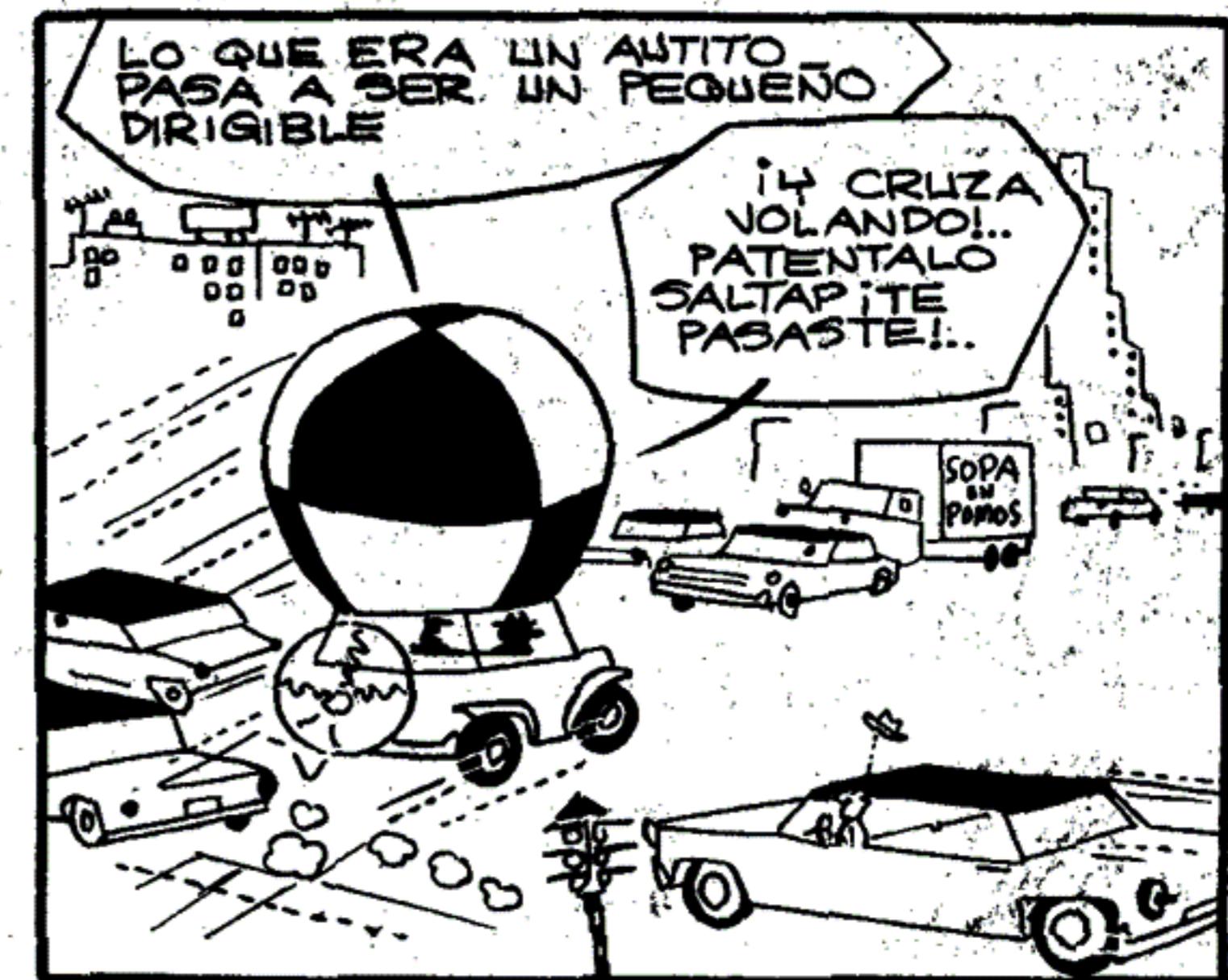
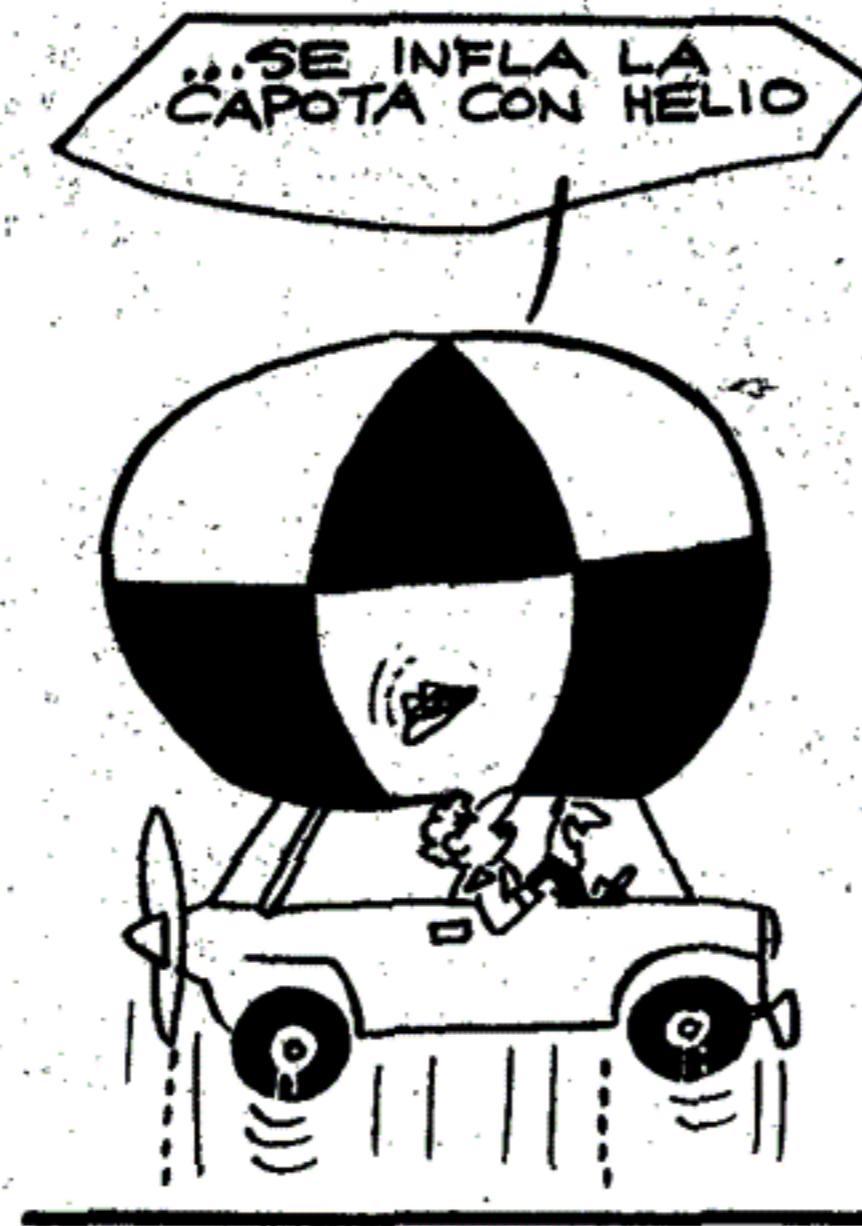


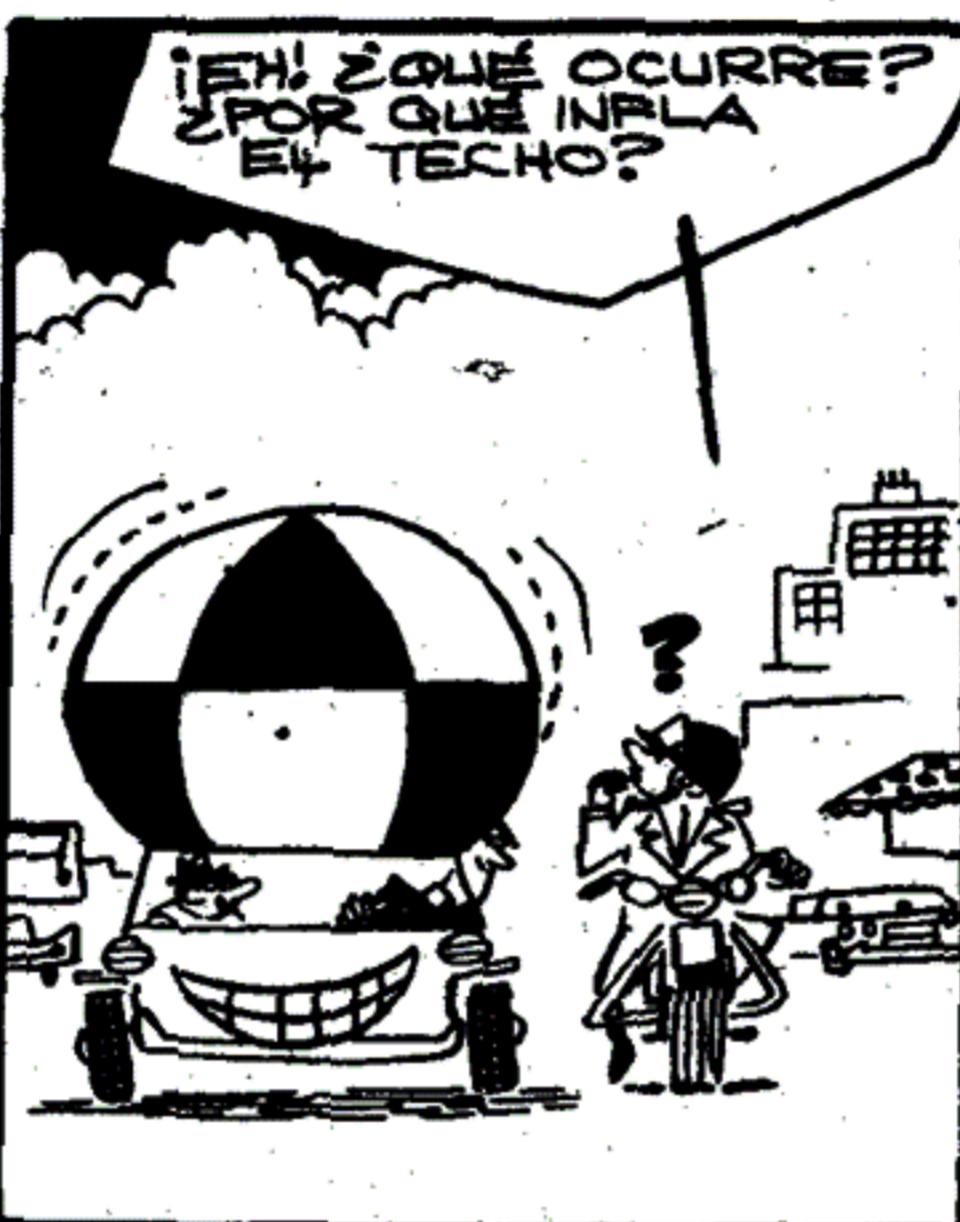
"AUTO-PROBLEMAS"

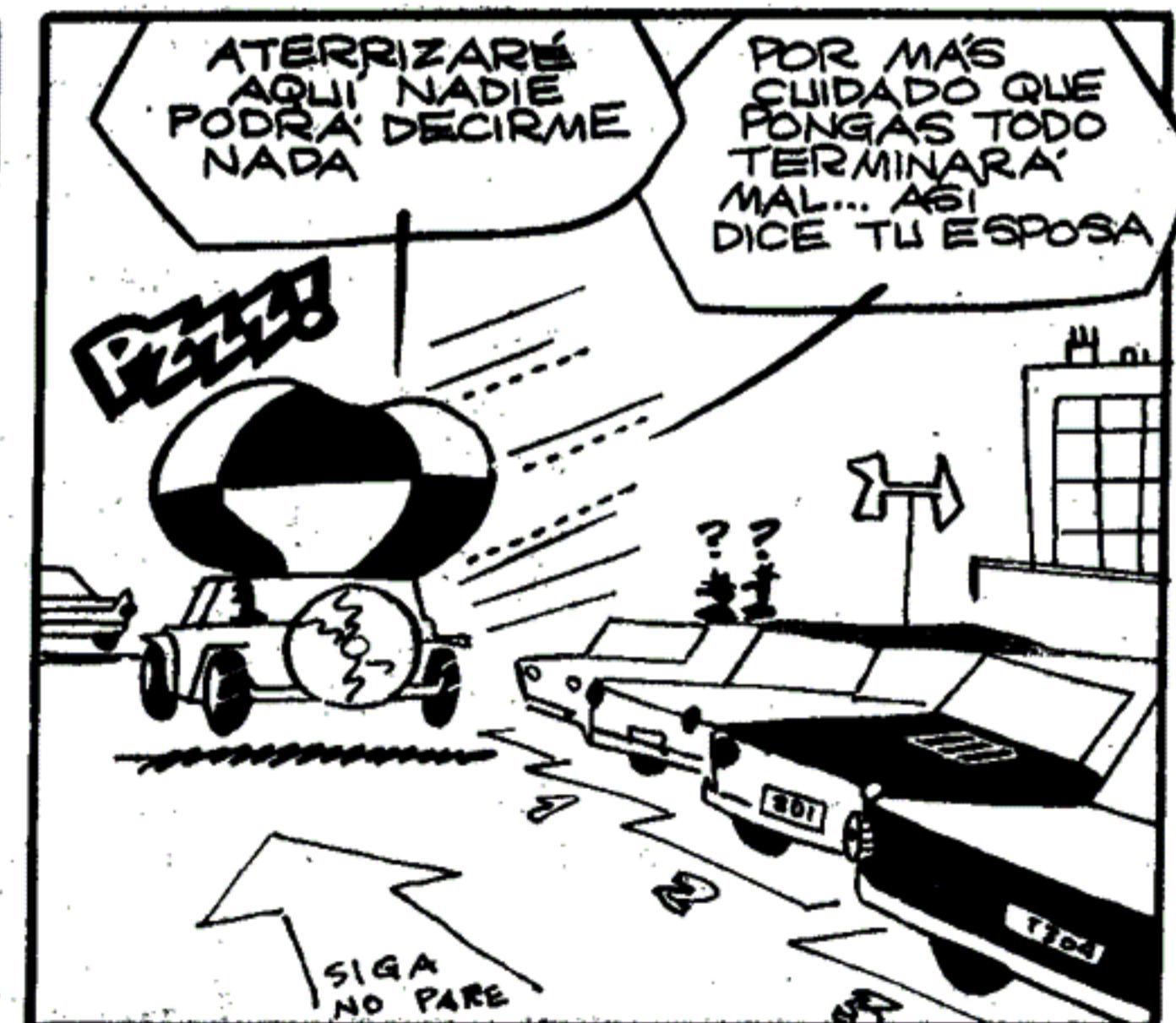
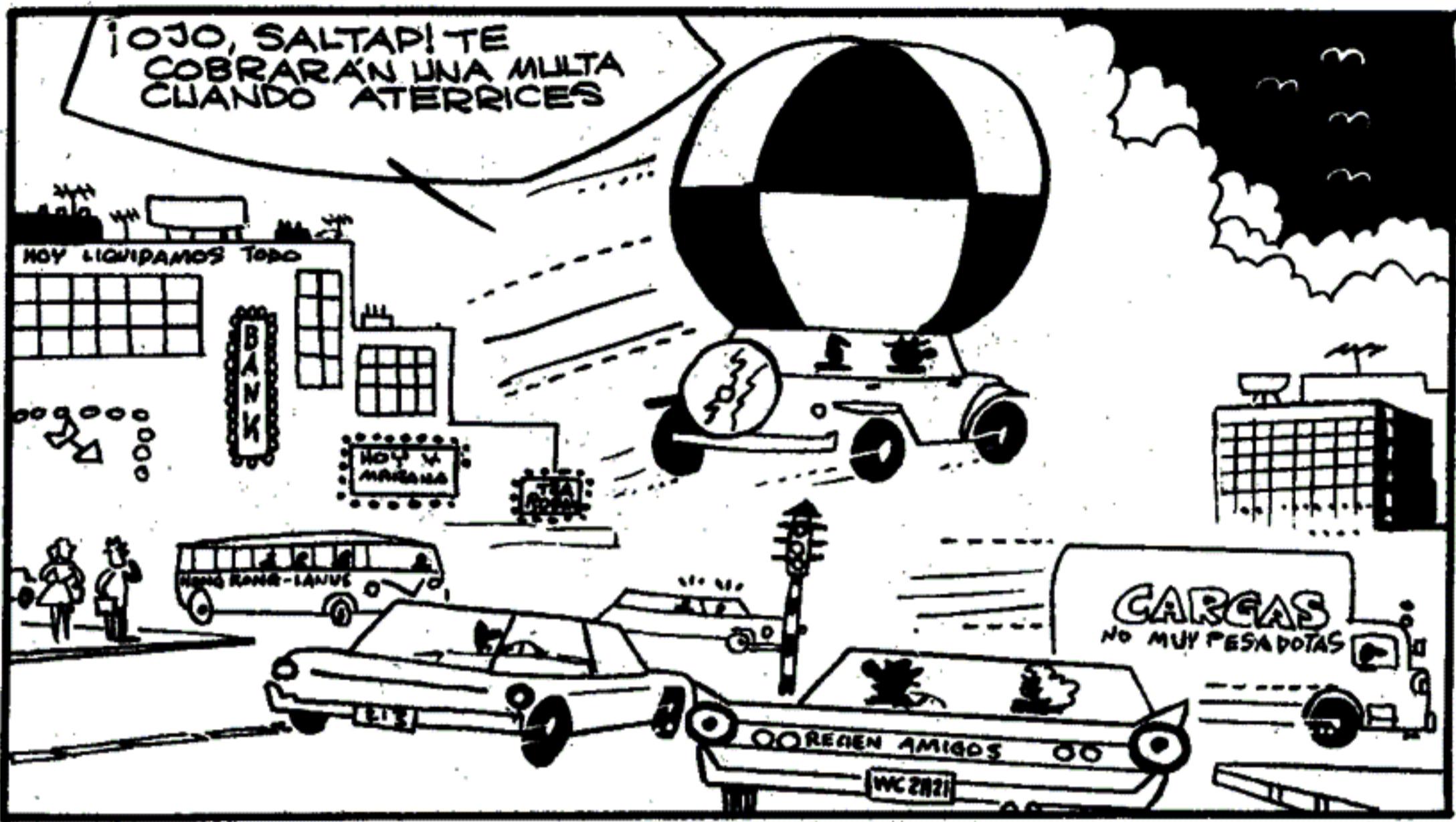


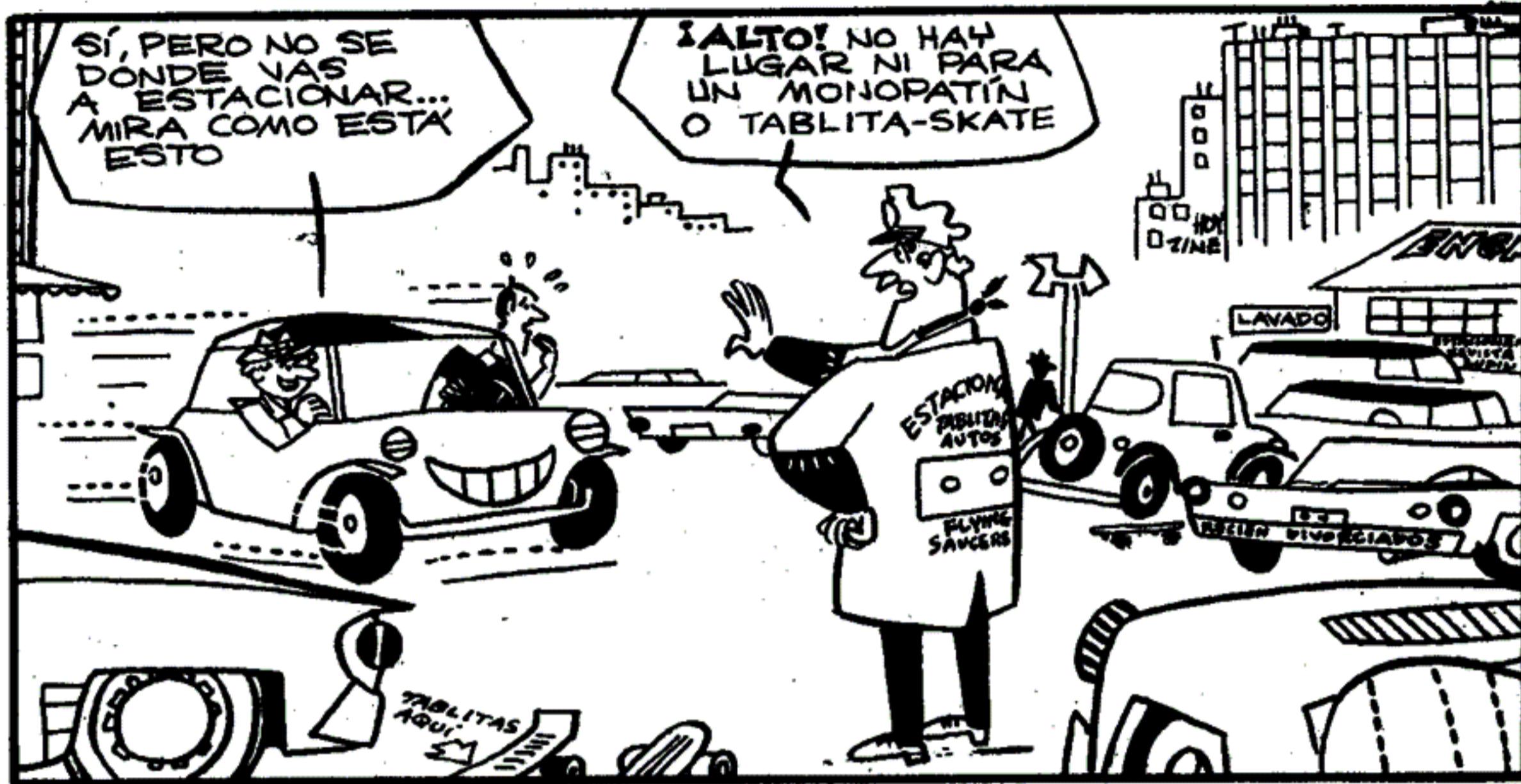
















# MAQUETA "SUPER SABRE F-10"

Este modelo podemos hacerlo con madera balsa, pero como ya les dije otras veces, los que no la consigan como el modelo no es para volar, pueden reemplazarla por cualquier madera blanda. Les aseguro que vale la pena tomarse el trabajo de construirlo ya que es muy vistoso y adornará cualquier repisa, los dibujos están bien claritos y como ven, no hay posibilidad de equivocarse.

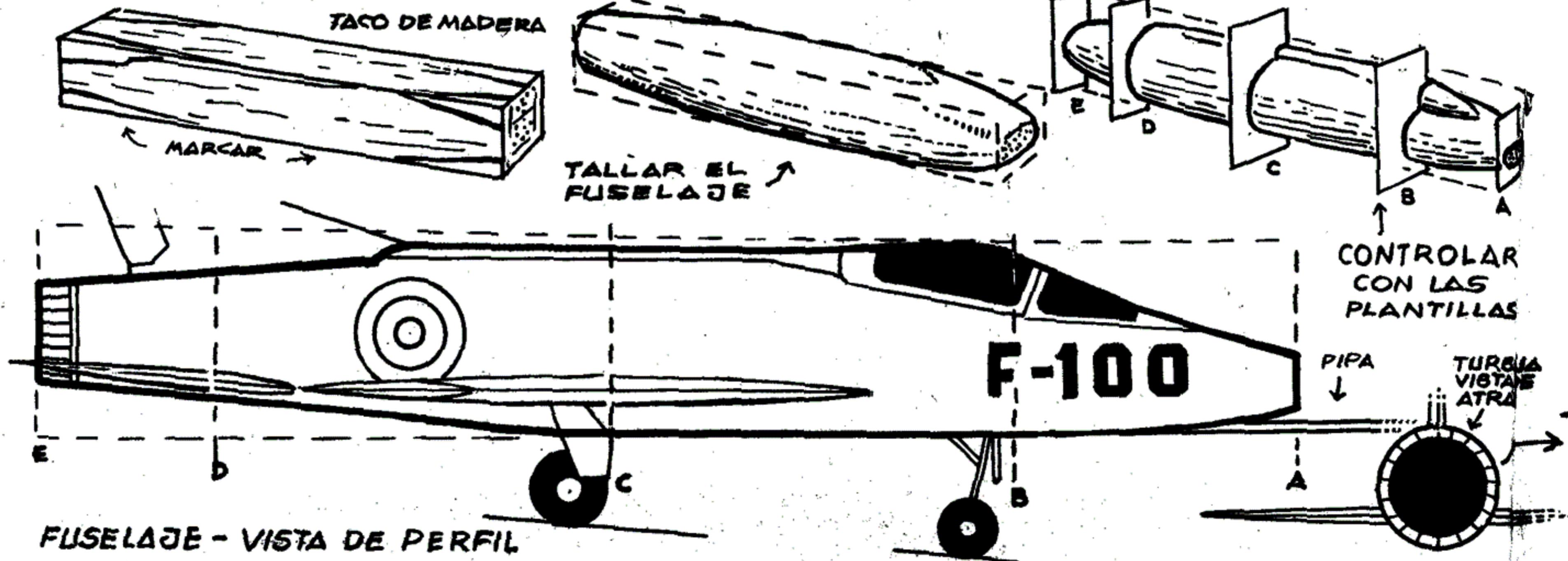
Calcar todas las piezas por separado en un bloque y en las planchas de madera balsa.

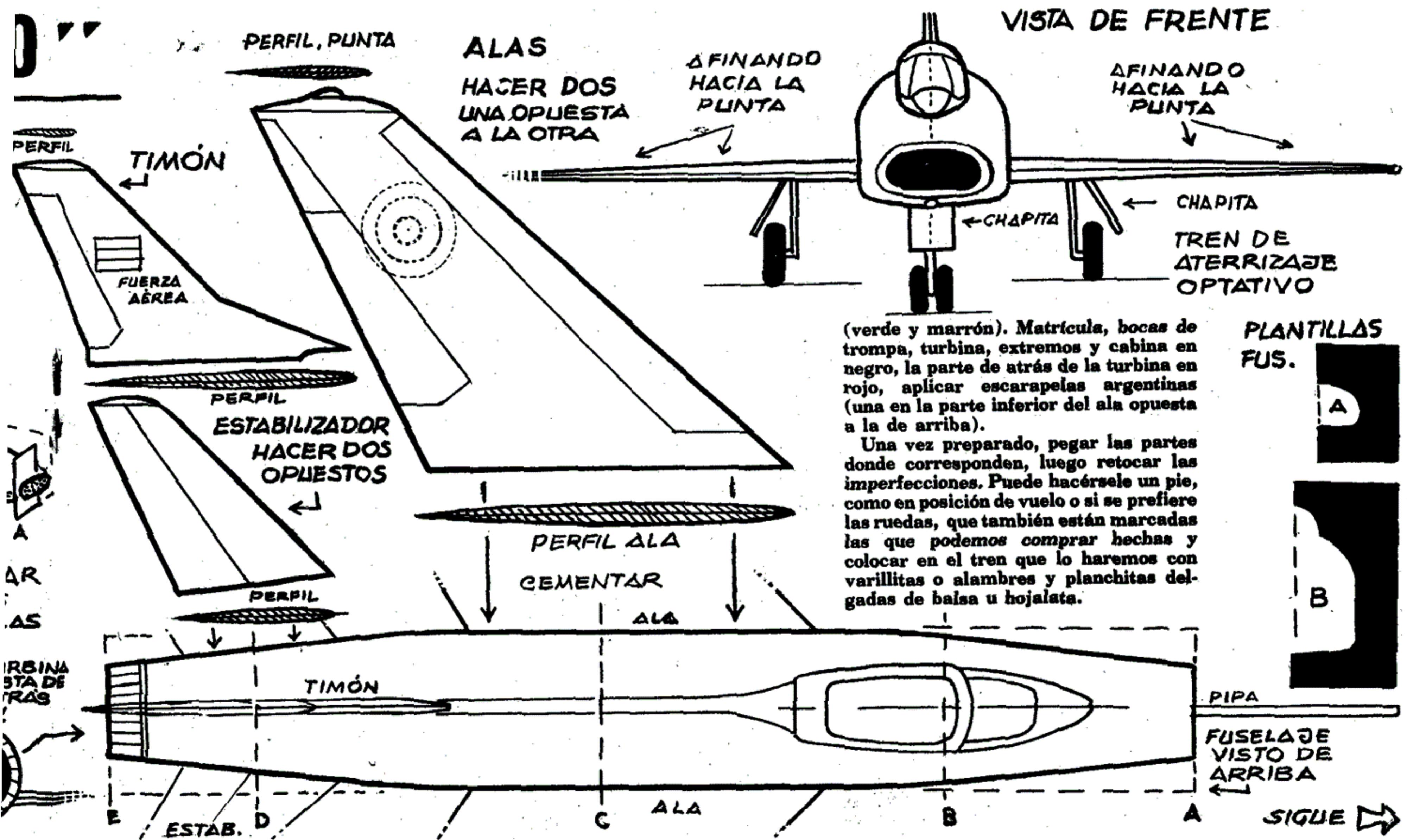
## FUSELAJE

Se hará en un tajo de las medidas del dibujo calcando el perfil de arriba y de costado, le daremos forma con una cortaplumas y luego lijaremos controlando las formas con las plantillas.

## ALAS, TIMON Y COLA

Se procede de la misma forma afinando los bordes de fuga (ver perfiles) pipa de reabastecimiento adelante de varilla o alambre (negra) una vez lijada, pasar tapaportes y volver a lijar hasta darle un acabado tan liso como un espejo. Luego de pintar las partes, marcar con birome negra aletas y turbinas al extremo del fuselaje, la pintura puede ser a gusto o completamente de plateado o camouflado

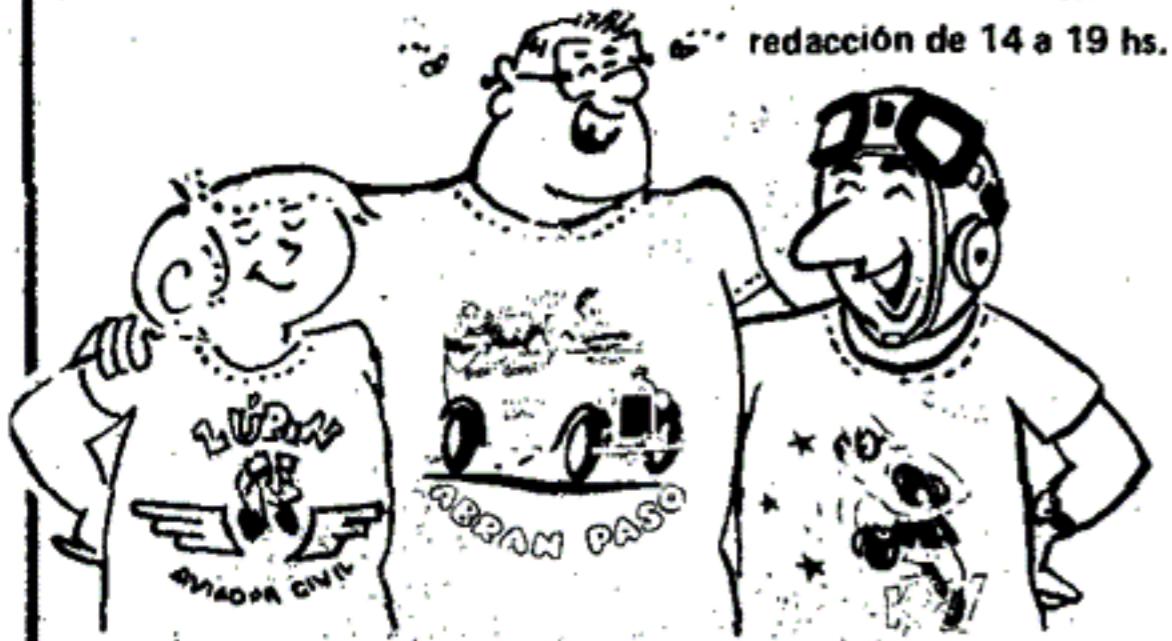




**SI SOS UN FANA DE  
LA REVISTA ELEGÍ ENTRE  
ESTAS REMERITAS**

Venta en

redacción de 14 a 19 hs.



MODELO A

MODELO B

MODELO C

FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

Elegí la tuya y envíanos el modelo y número de talle

LAS NIÑAS  
TAMBIÉN  
LAS USAMOS

Por ahora sólo quedan tallas chicos para  
pibes de 2 a 12 años aproximadamente.

**TALLES**

28 ó 30 ----- \$ 2.500.-

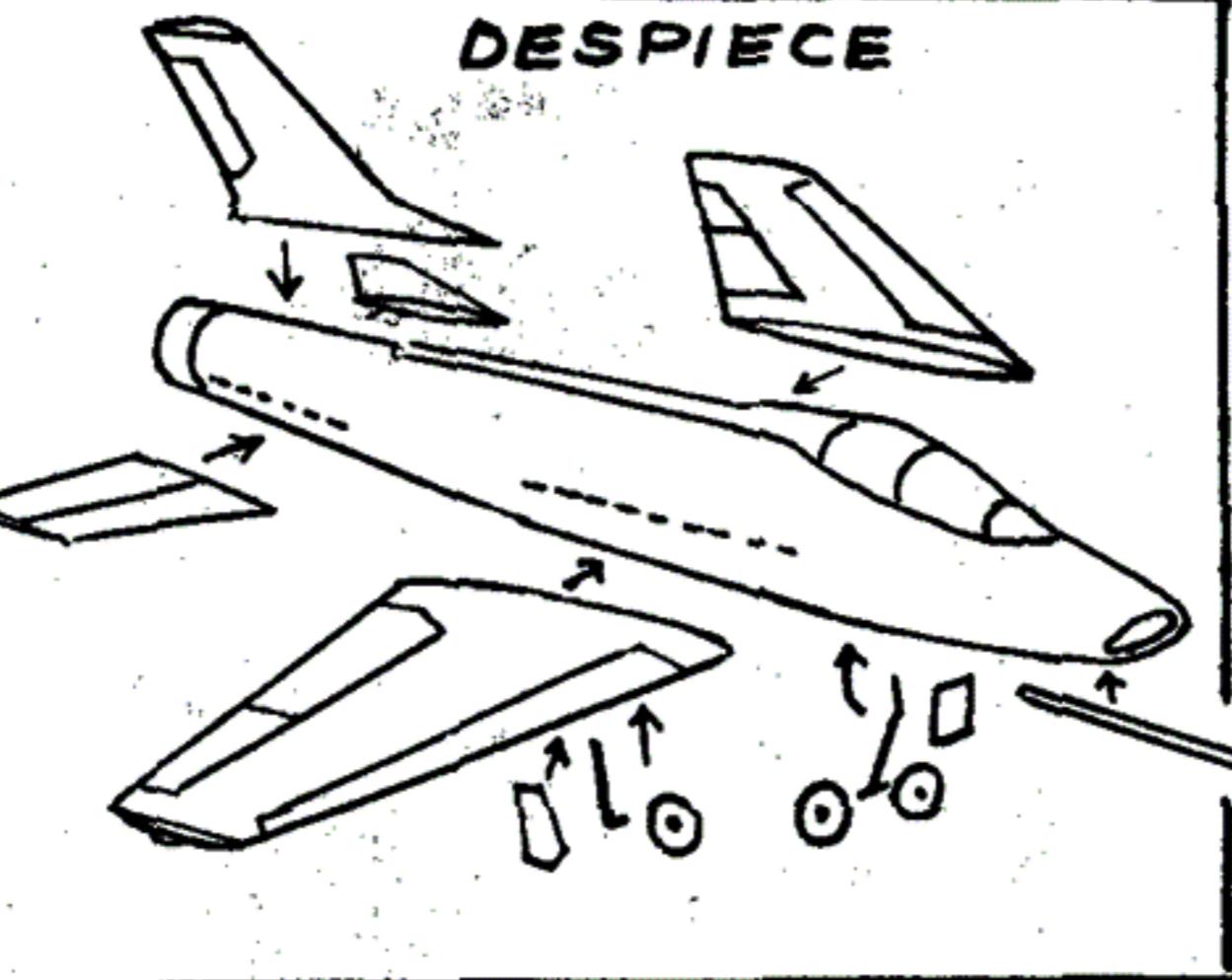
32 ó 34 ----- \$ 3.000.-

**AL INTERIOR**

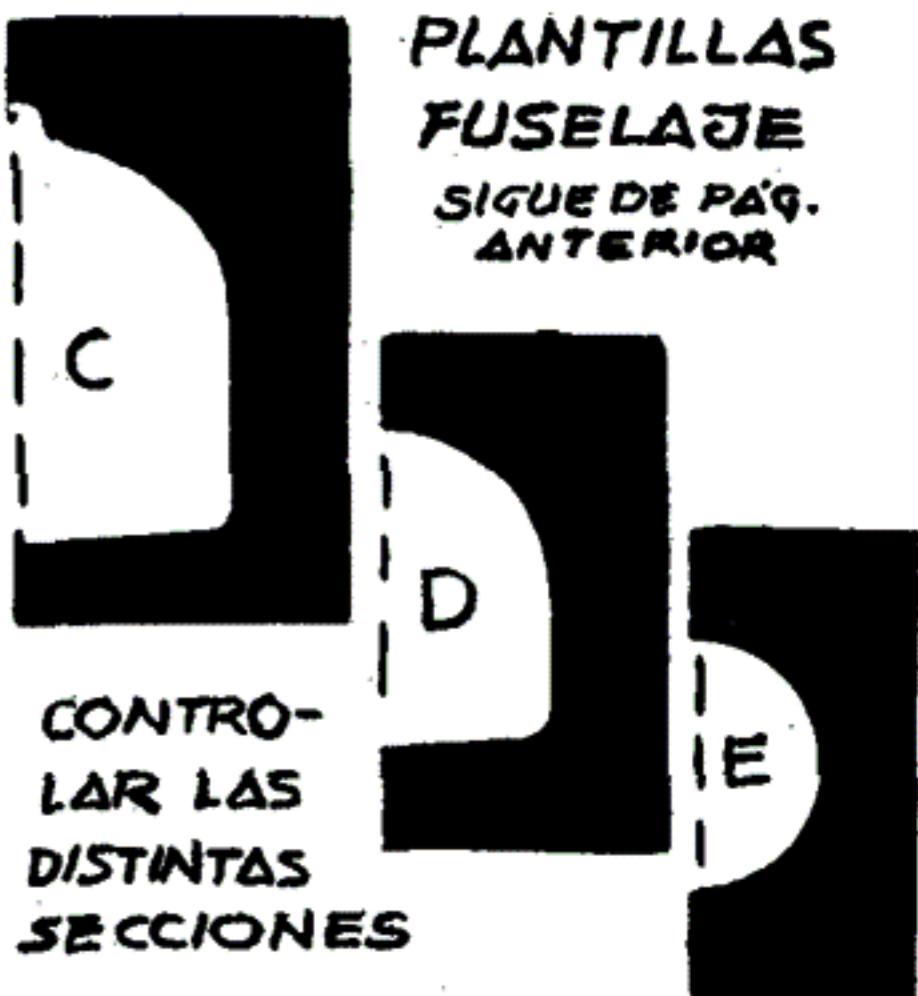
Para gastos de envío agregar \$ 1.000.-



Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS UNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.



**PLANTILLAS  
FUSELAJE**  
SIGUE DE PÁG.  
ANTERIOR



CONTRO-  
LAR LAS  
DISTINTAS  
SECCIONES

**CARACTERISTICAS**

Cazabombardero monoplaza.

Envergadura: 11,82 mt, altura: 4,94 mt.

Longitud (con pipa) 16,54 mt.

Motor: un turboreactor Pratt Whitney J 57-21 A de 5.300 Kg de empuje.

Peso: 13,690 Kg.

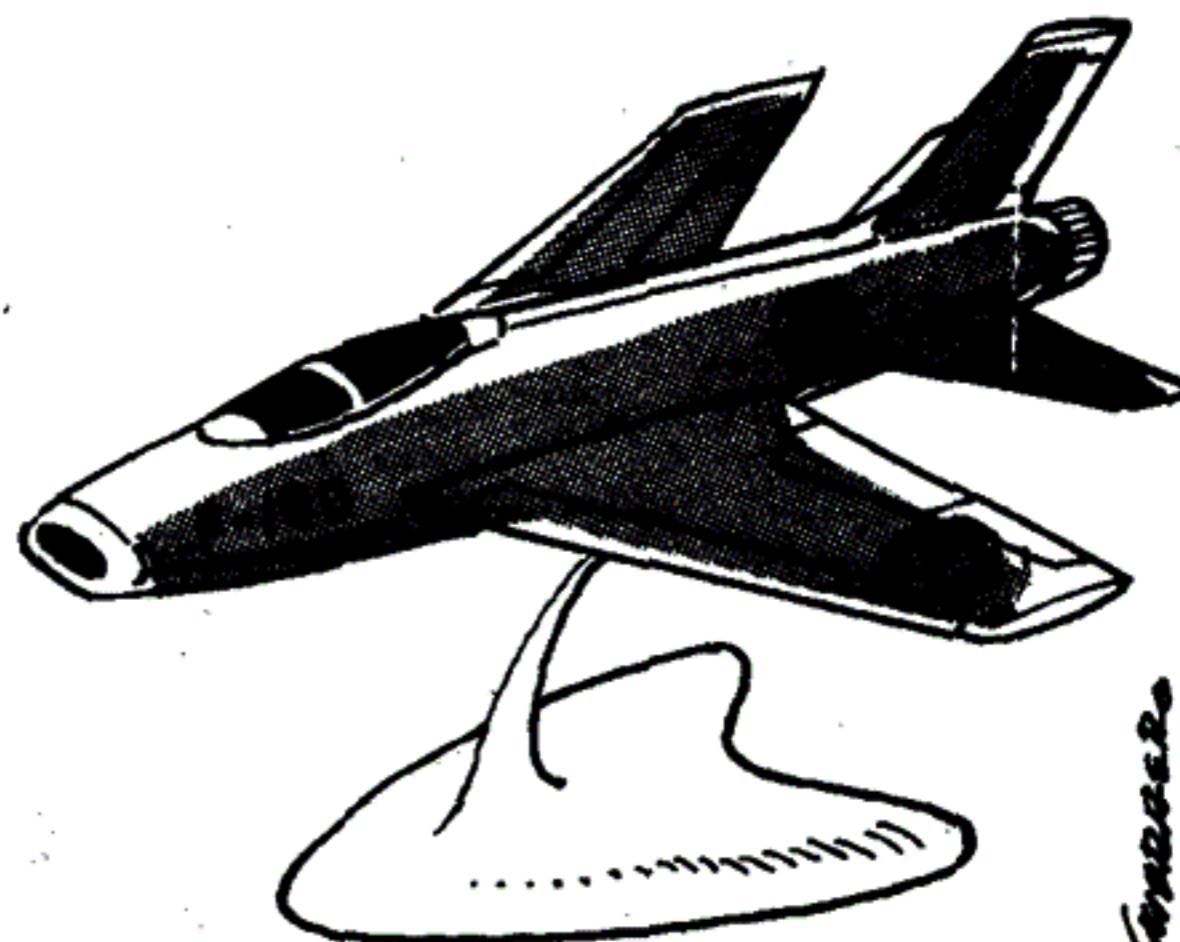
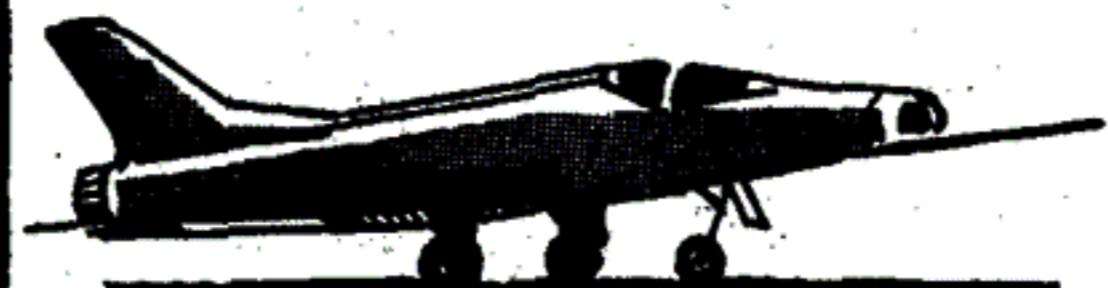
Velocidad máxima: 1.382 Km/h  
(mach. 1,3) velocidad de crucero:

900 Km/h.

Autonomía: 2.400 Km/h.

Techo: 15.500 mt.

Armamento: cuatro cañones de 20 mm.  
—dos misiles— 3.400 Kg. de bombas.



**MODELO TERMINADO  
(EN VUELO O EN TIERRA)**

# RESORTE

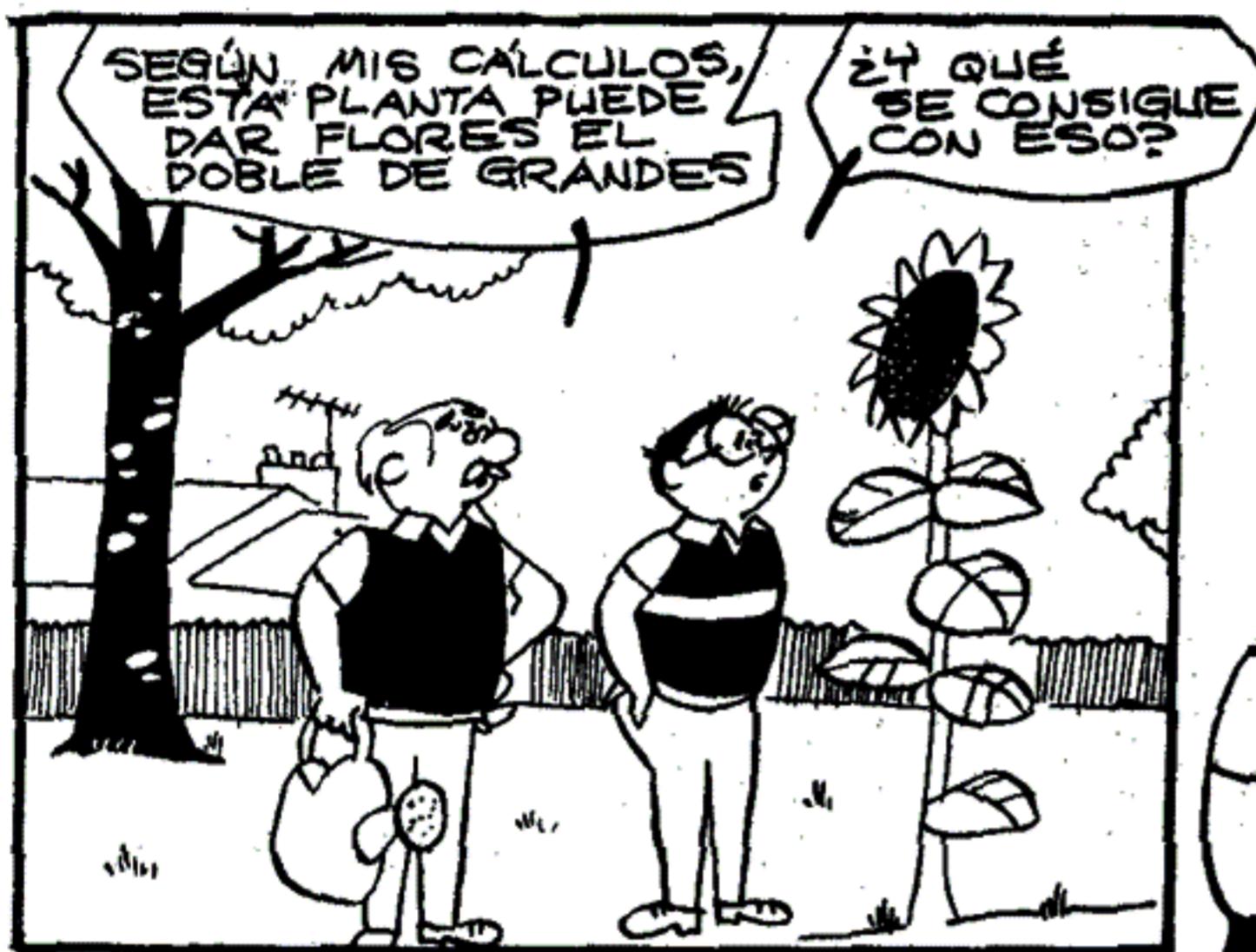
"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



"EL EXPERIMENTO"

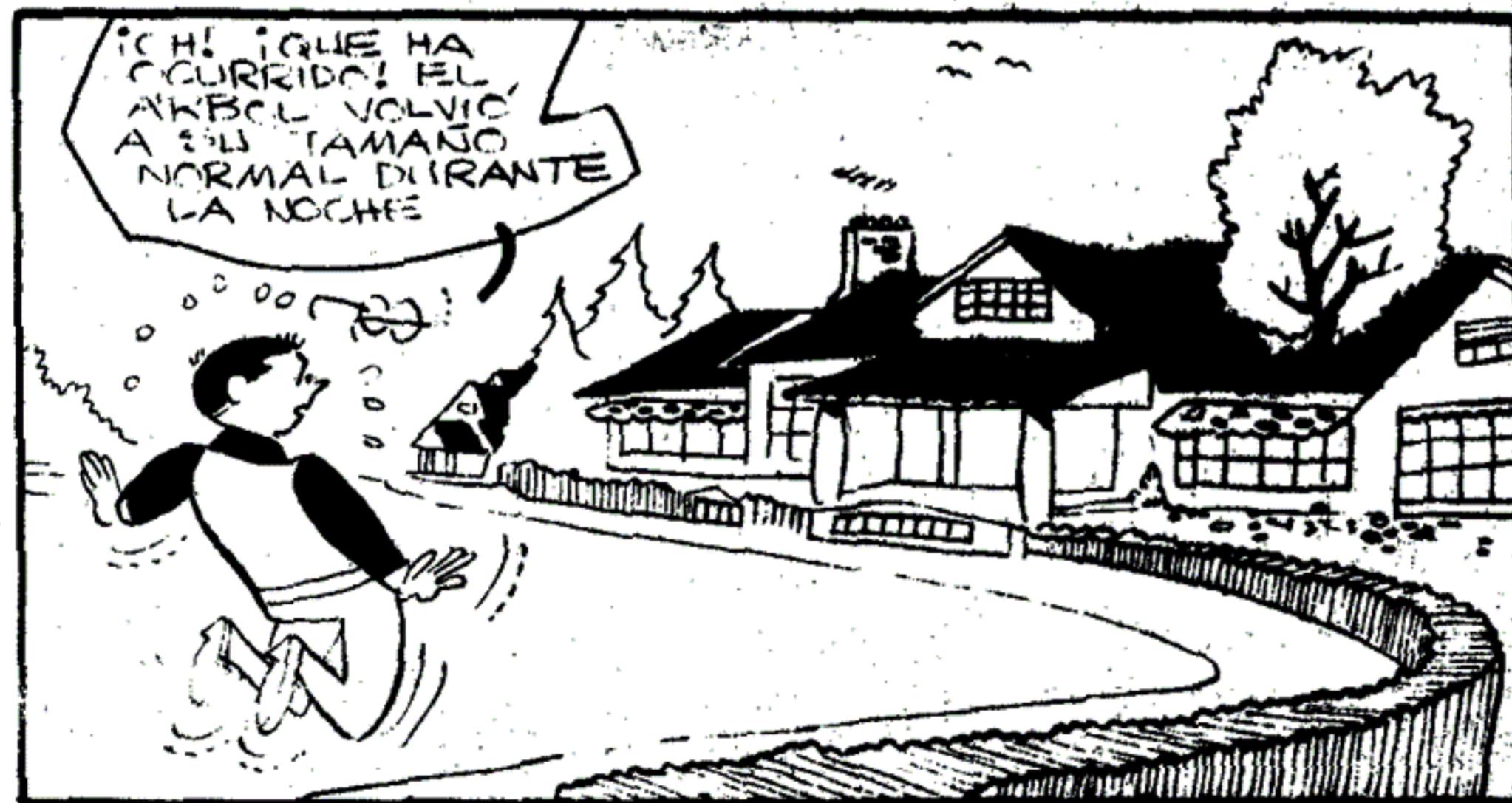








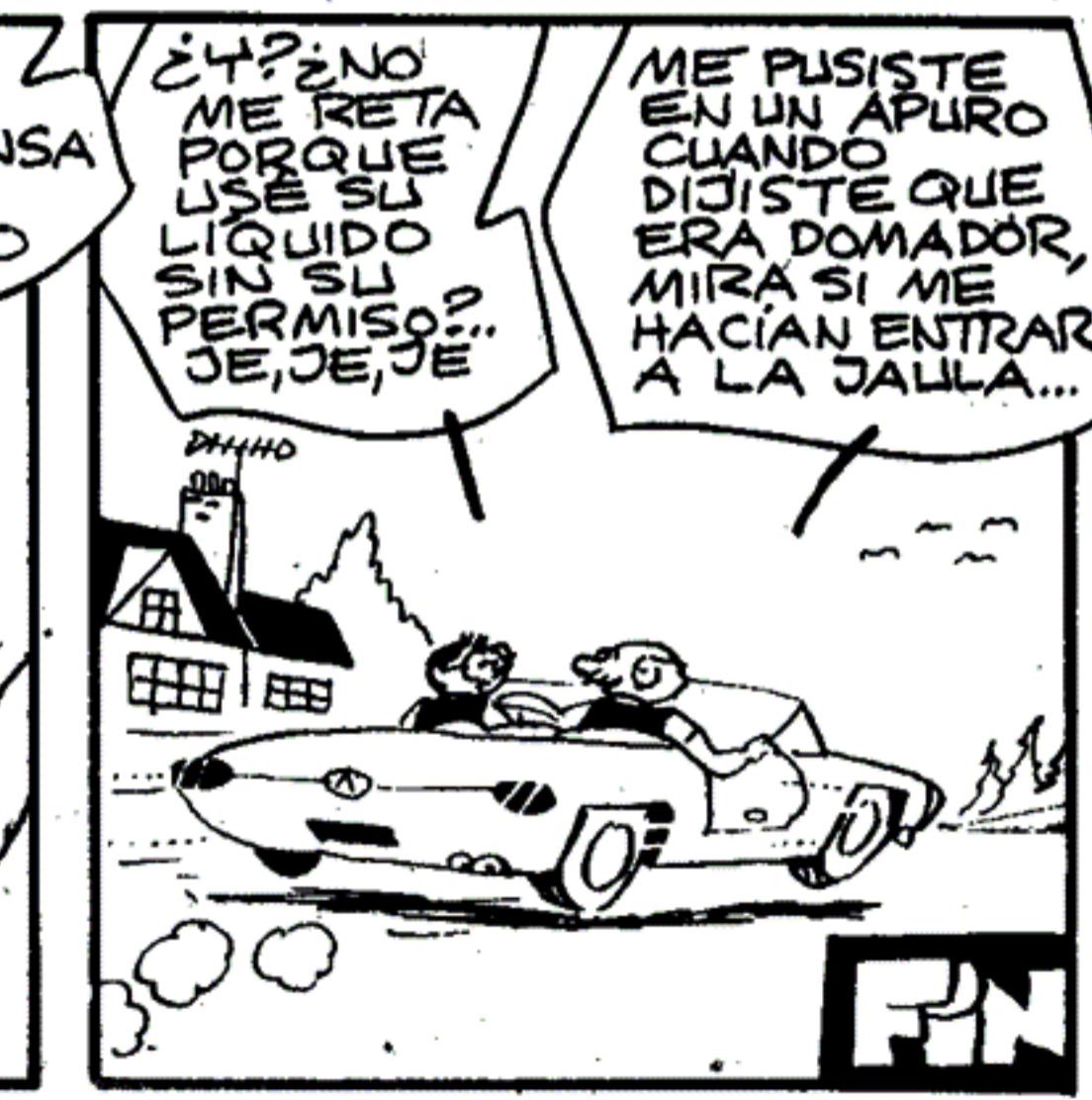












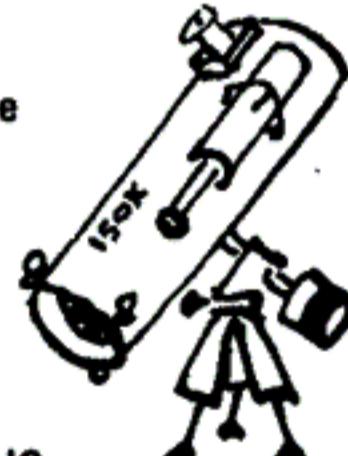
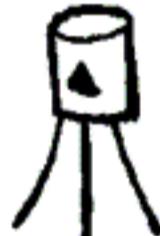
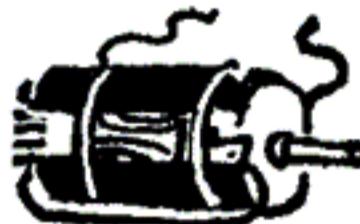


## PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES



### ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera)  
PILAS (sin ácido)  
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA  
2 MICROFONOS DE CARBON  
AURICULARES (monoaurales y estereo)  
MOTOR ELECTRICO  
EMISOR (micrófono inalámbrico)  
GUITARRA ELECTRICA  
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante  
DISPARADOR DE COHETES



### OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)  
PROYECTOR DE HISTORIETAS  
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS  
(LENTES)



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 550.-

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 600.-

**MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE**

serie (A) 9 páginas 10 circuitos \$ 1800.  
serie (B) 4 páginas \$ 800.- página suelta \$ 200

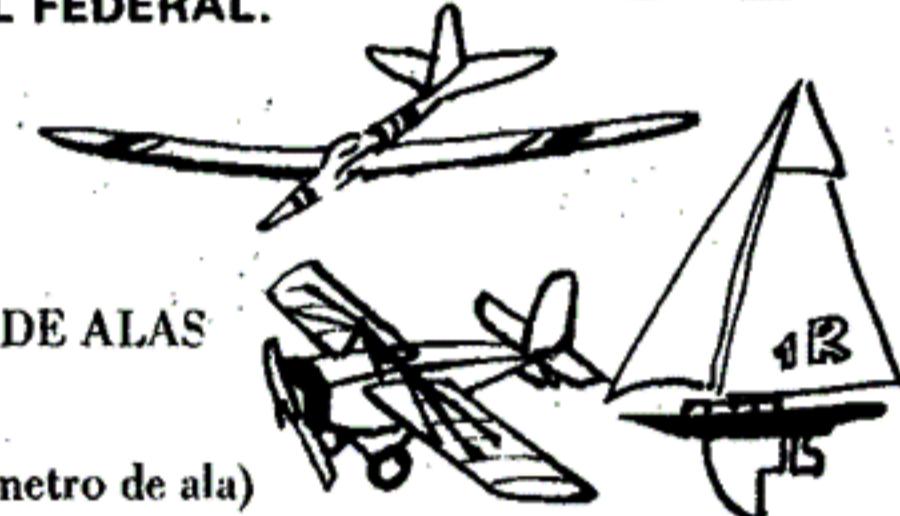
venta en redacción de 14 a 18 horas  
PRECIO POR COPIA \$ 200

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Agregar \$ 800 para el certificado. Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte nº 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.



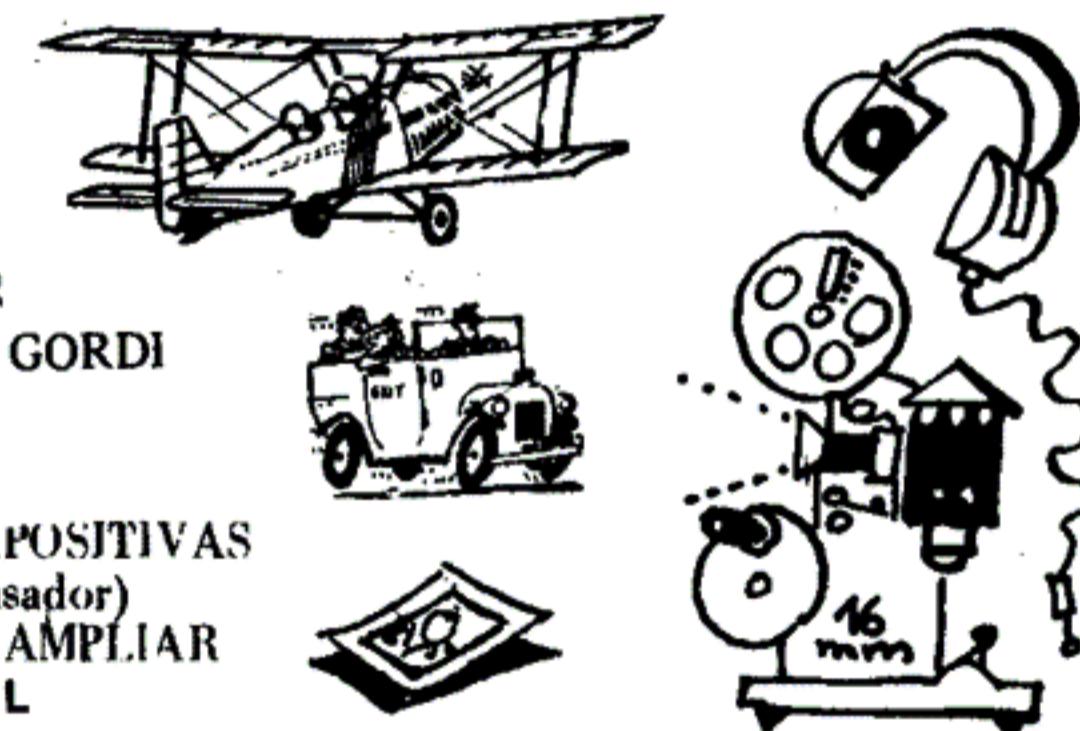
### MODELISMO

AVION DE LUPIN  
PLANEADOR (sin madera balsa)  
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS  
AVION CON MOTOR A GOMA  
YATE LIGERO  
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



### MAQUETAS

AVION DE LUPIN  
MORAN E SAULNIER  
AUTITO DE BICHO Y GORDI



### FOTO - CINE

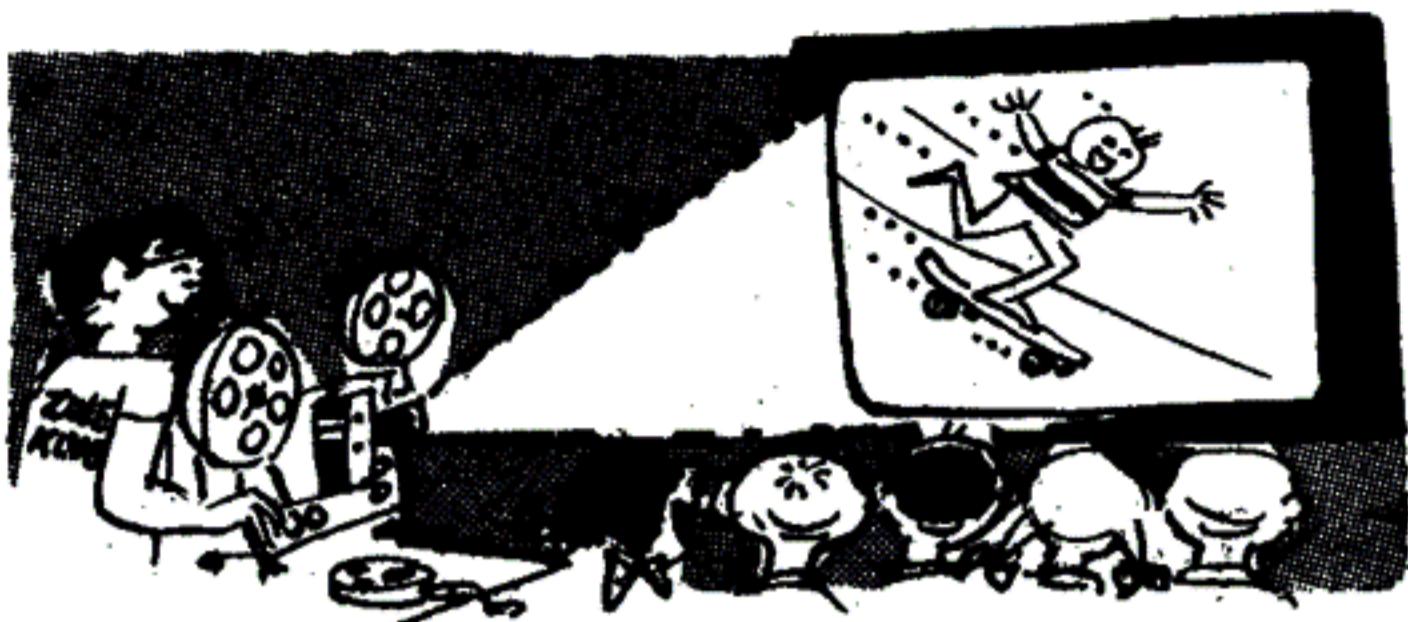
PROYECTOR DE DIPOSITIVAS  
de 35 mm (con condensador)  
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR  
AMPLIADORA FACIL  
COMO REVELAR Y COPIAR  
PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE  
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm  
CAMARA AEREA para barrilete y cohete  
FLASH para camarita



### VARIOS

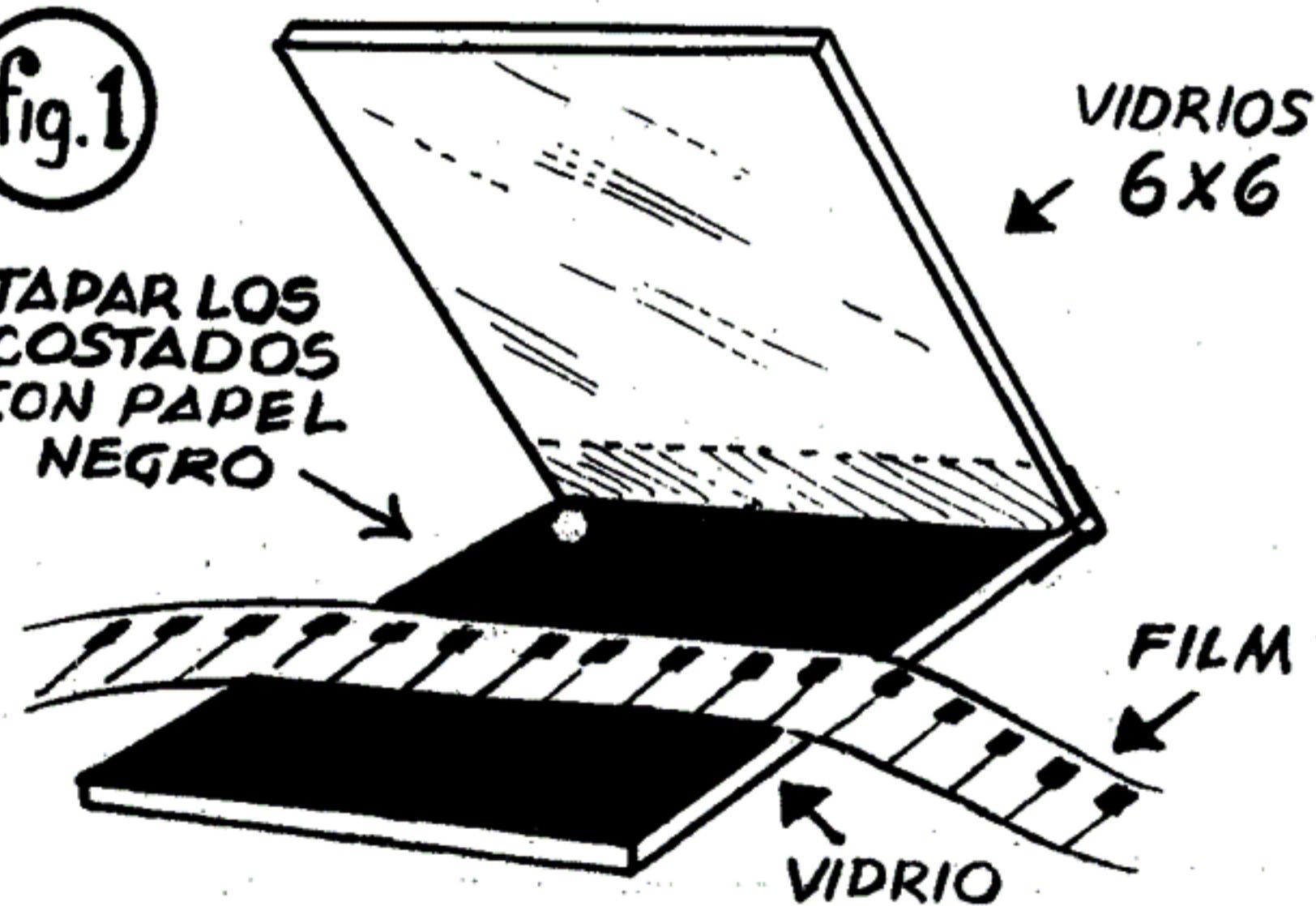
MIMEOGRAFO (impresor)  
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencias de éstos, no pedir otros (aunque hayan sido publicados).

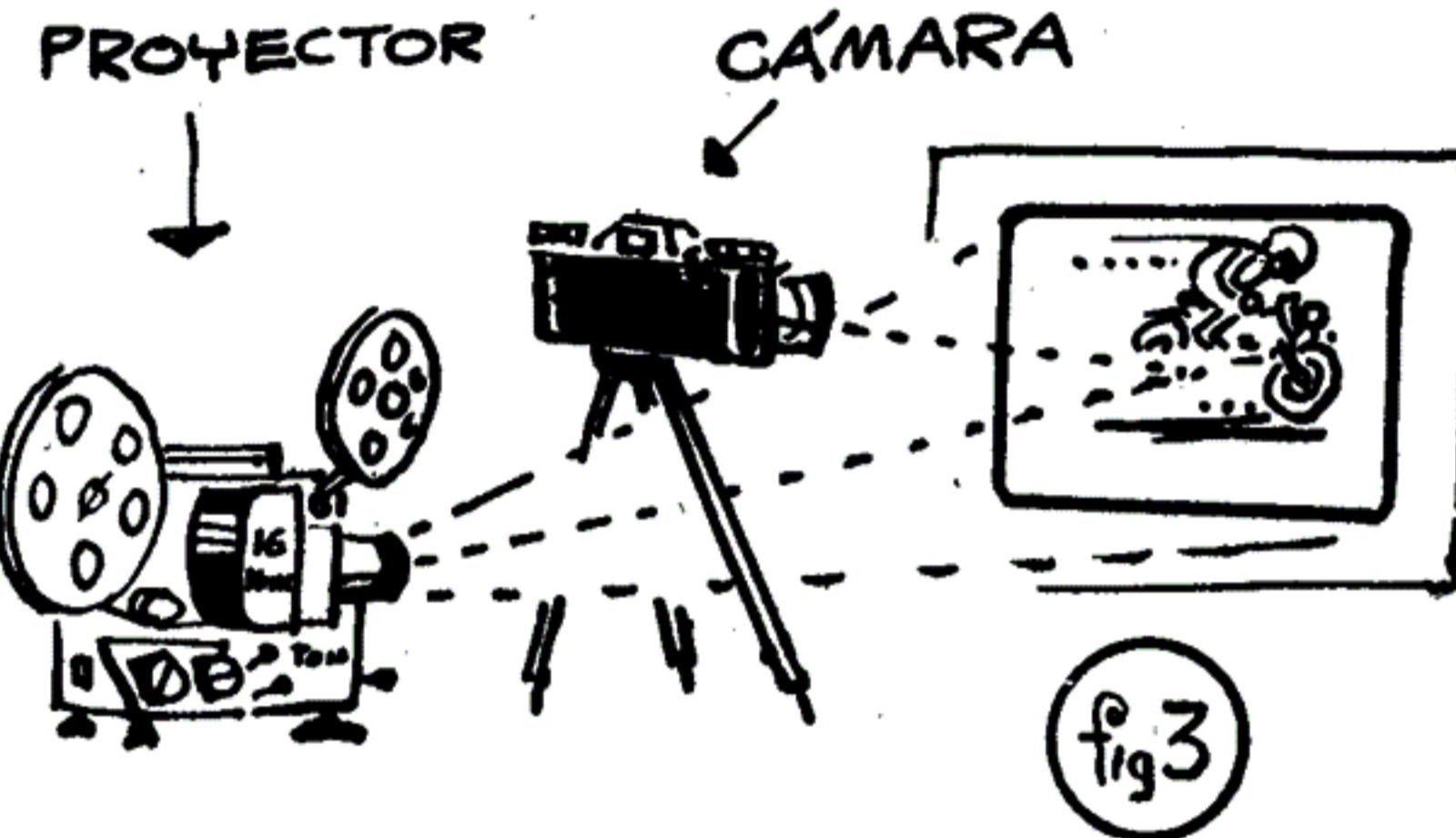


Cuántas veces viendo nuestras películas proyectadas quisimos tener una foto de alguna escena o para regalársela a nuestros amigos ya que en muchas de esas películas figuran ellos y nos piden una copia, aquí les daré varios métodos de obtener copias de nuestros films de 8, super 8 ó 16 mm, cuando observamos una película proyectada a un metro veinte de ancho no notamos la granulación de cada fotograma por proyectarse 18 cuadros por segundo y en la retina esos 18 fotogramas se funden pero si paramos el film y sólo proyectamos uno veremos la falta de detalles y la granulación de fondo de esa imagen, aquí no haremos ampliaciones de un metro de ancho nos conformaremos con un tamaño postal o menor aún, sólo 6 x 9 que nos dejará conformes.

fig. 1



## AMPLIANDO CUADRITOS DE



Empecemos por los que no disponen de cámaras especiales, la FIG. 1 nos muestra que sin cortar el film y luego de elegir mediante una lupa o vidrio de aumento el fotograma más nítido de la escena a ampliar lo colocaremos entre dos vidrios y como ven le haremos una máscara para que sólo deje la imagen del film a ampliar, lo colocaremos en la ampliadora y lo enfocaremos a 24 mm de alto por más o menos 36 mm de ancho FIG. 2 y luego de enfocado sobre un papel blanco procederemos a tomar una prueba en película POSITIVA de 35 mm revelaremos, fijaremos y con esa prueba calcularemos la exposición, si salió muy oscura expondremos menos y si salió muy clara expondremos más, esto es más fácil que decirlo y enseguida le tomaremos la mano para dar con el tiempo de exposición justo, observen que el film positivo se coloca con la parte sensible hacia arriba y se mantiene plano con otro vidrio.

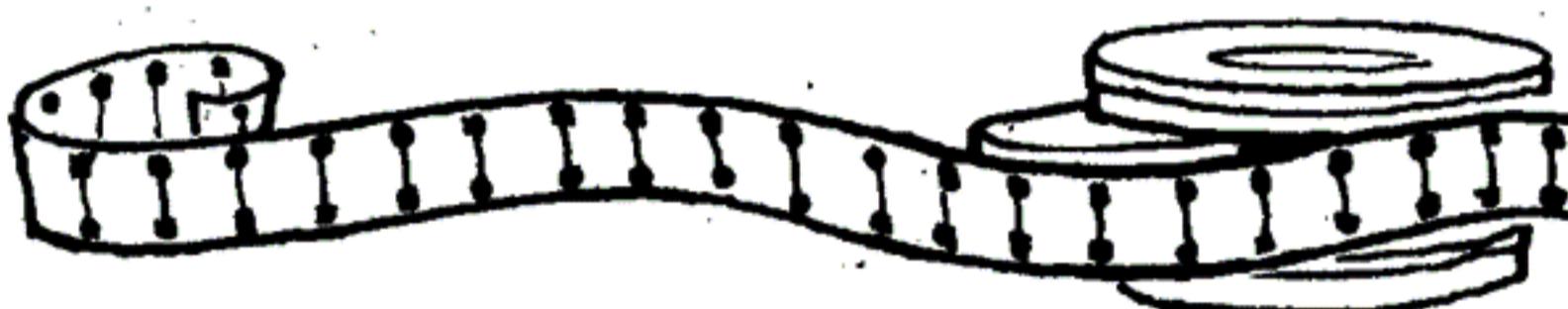
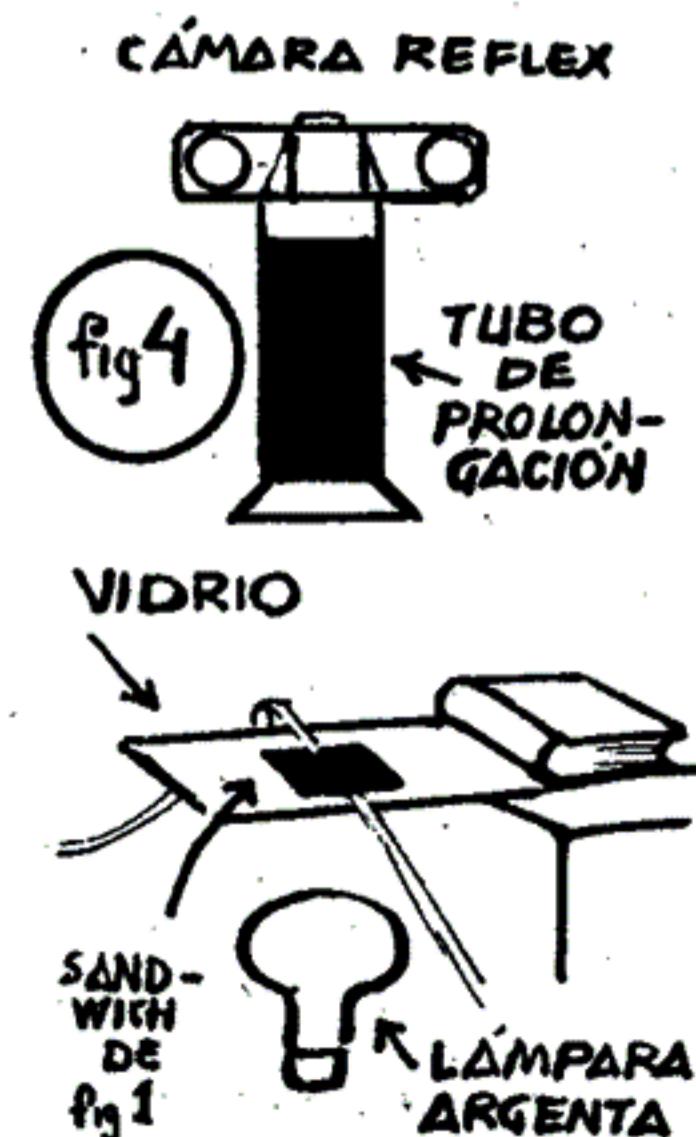
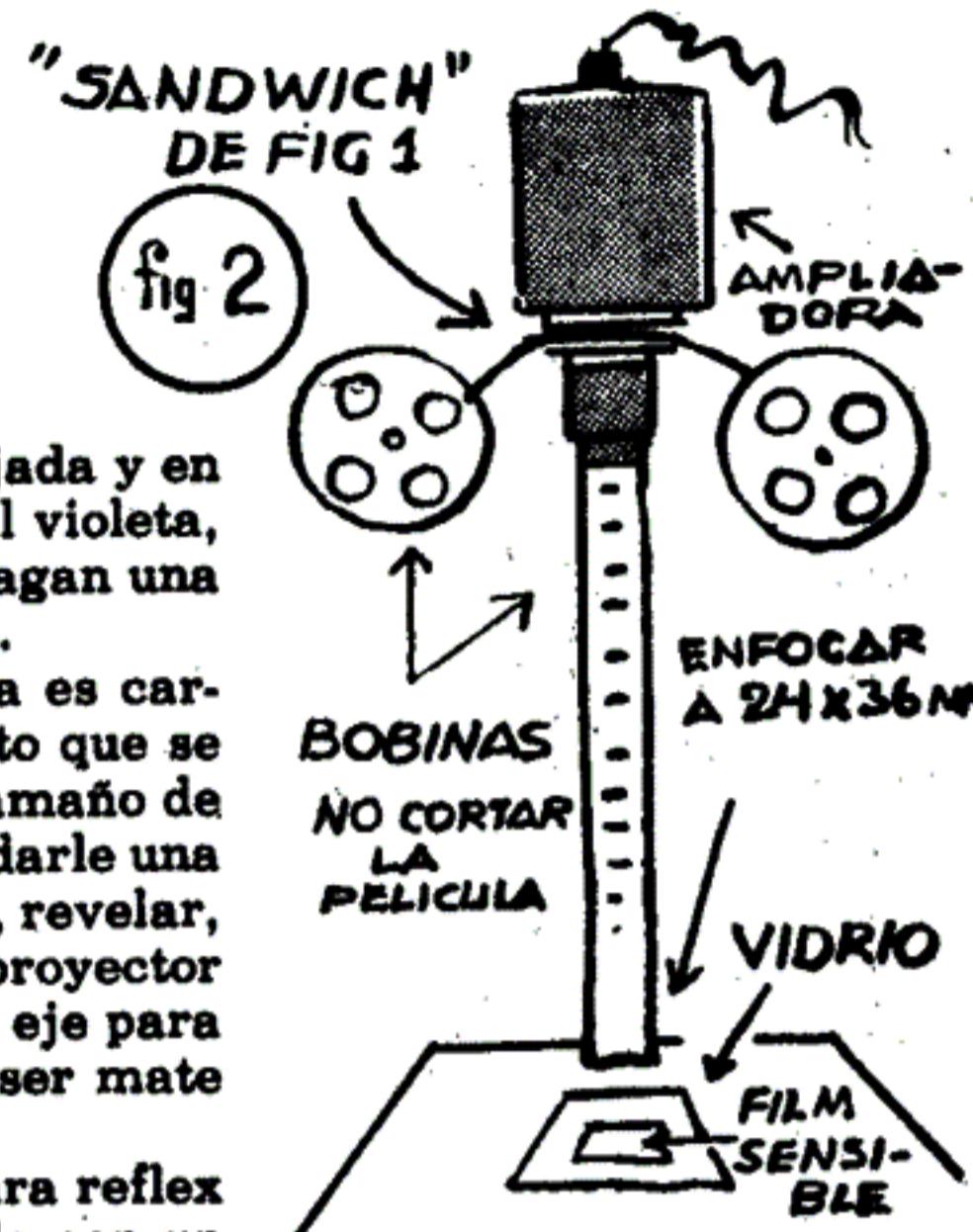
Una vez obtenido el negativo lo demás es fácil se amplía al tamaño postal o más chico y listo, además con ese negativo podremos hacer todas las copias o ampliaciones que queramos. La

# LAS PELICULAS

película positiva puede trabajarse con luz roja, anaranjada y en algunos casos hasta verde ya que sólo es sensible al azul violeta, cuando la compren (se vende suelta y es muy barata) hagan una prueba de luz de seguridad y adopten la más cómoda.

Otro sistema para los que poseen una buena cámara es cargarla con película blanco y negra común y tomar la foto que se proyecta en la pantalla que trataremos que sea de un tamaño de 30 x 22 para que la imagen sea bien luminosa y podamos darle una exposición de acuerdo a esa imagen, lo demás lo mismo, revelar, fijar y ampliar. La FIG. 3 nos muestra la cámara y el proyector que como vemos están con sus lentes casi en un mismo eje para evitar distorsiones de la escena a tomar, el telón debe ser mate para que refleje parejo en toda su superficie.

Otro método y esta vez para los que poseen una cámara reflex es el que muestra la FIG. 4 como ven se ha prolongado con un



tubo o fueye y el lente toma directamente el cuadrito del film que está en su sandwich de vidrios con la máscara de papel y se ilumina fuertemente de abajo con una lámpara de vidrio leche o esmerilado.

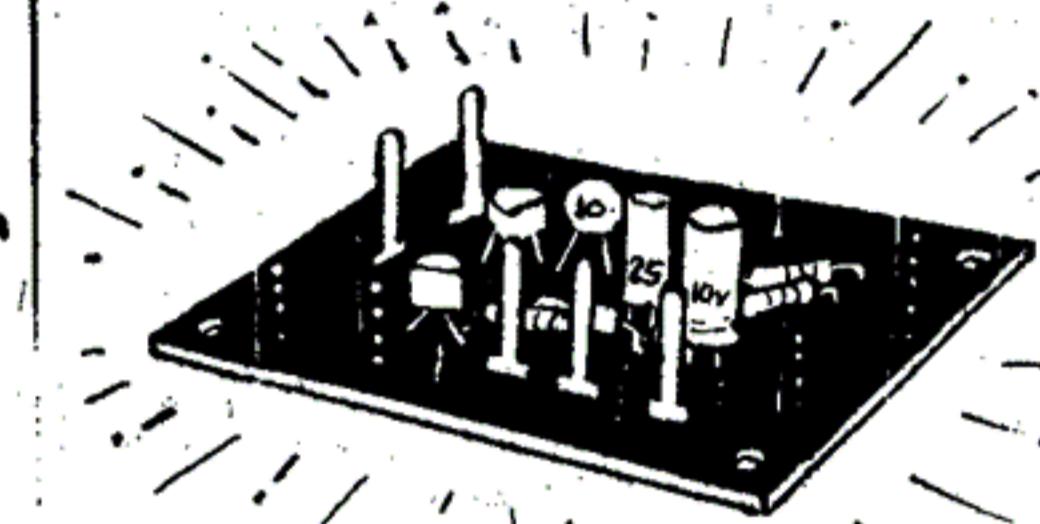
Con estos métodos les he dado como ampliar escenas de los fotogramas y aunque existen otros como ser directamente ampliar el fotograma sobre el papel y hacerle un proceso de revelado por inversión y obtener un positivo sobre el mismo o usar papel especial para inversión pero estos métodos escapan al conocimiento del aficionado común.

Si trabajan con paciencia y limpiamente obtendrán buenas ampliaciones que los dejarán conformes y ya podremos obtener sobre el papel de ampliaciones escenas que podremos regalar a nuestros amigos o familiares siendo estas un complemento de nuestros films.

amplificador

## MÁGICO

ARMADO SOBRE CIRCUITO IMPRESO



### EL AMPLIFICADOR TAN ESPERADO

Es ideal para conectarlo a casi todos los circuitos que necesitan amplificación publicados en la revista: sintonizadores, guitarra eléctrica, micrófono de cristal, intercomunicadores de potencia, amplificadores telefónicos con bob. captadora, oído electrónico y para hacerse un pequeño tocadiscos ya que tiene más de doble de potencia que una radio común y no distorsiona, además con dos Mágicos podremos armarnos el estéreo soñado.

**MÁGICO NO DEBE FALTAR EN EL TALLERCITO DE UN CHICO EXPERIMENTADOR.**

Pueden adquirirlo totalmente armado, REVISTA LUPIN, D. NORTE 825 - 30 de 14 a 18 6 en Rivadavia 8815.

TAMBIÉN HAY  
AURICULARES,  
DIFUSORES  
Y PARLANTITOS



# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

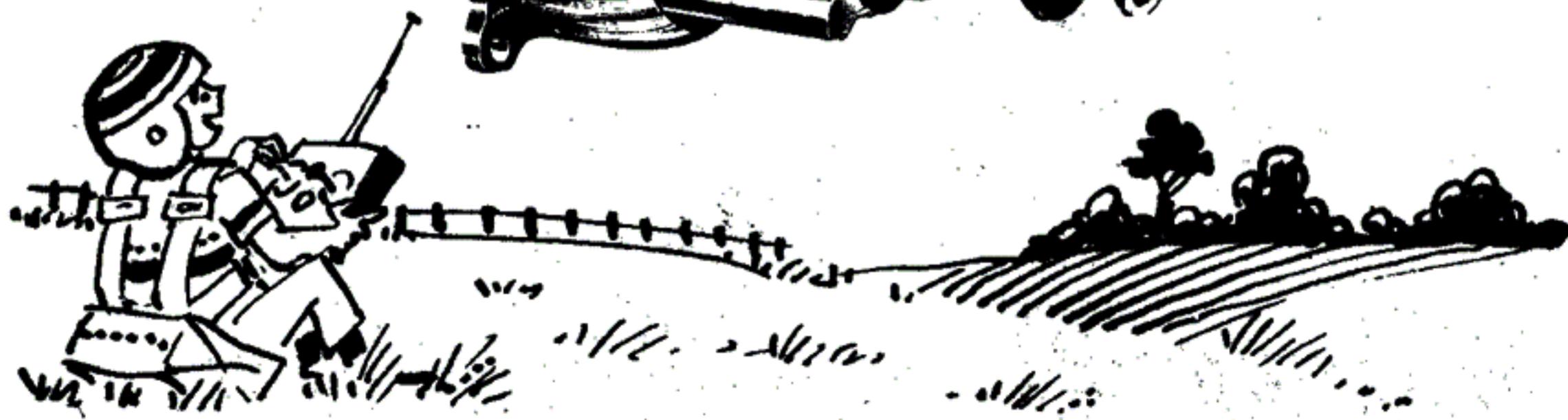
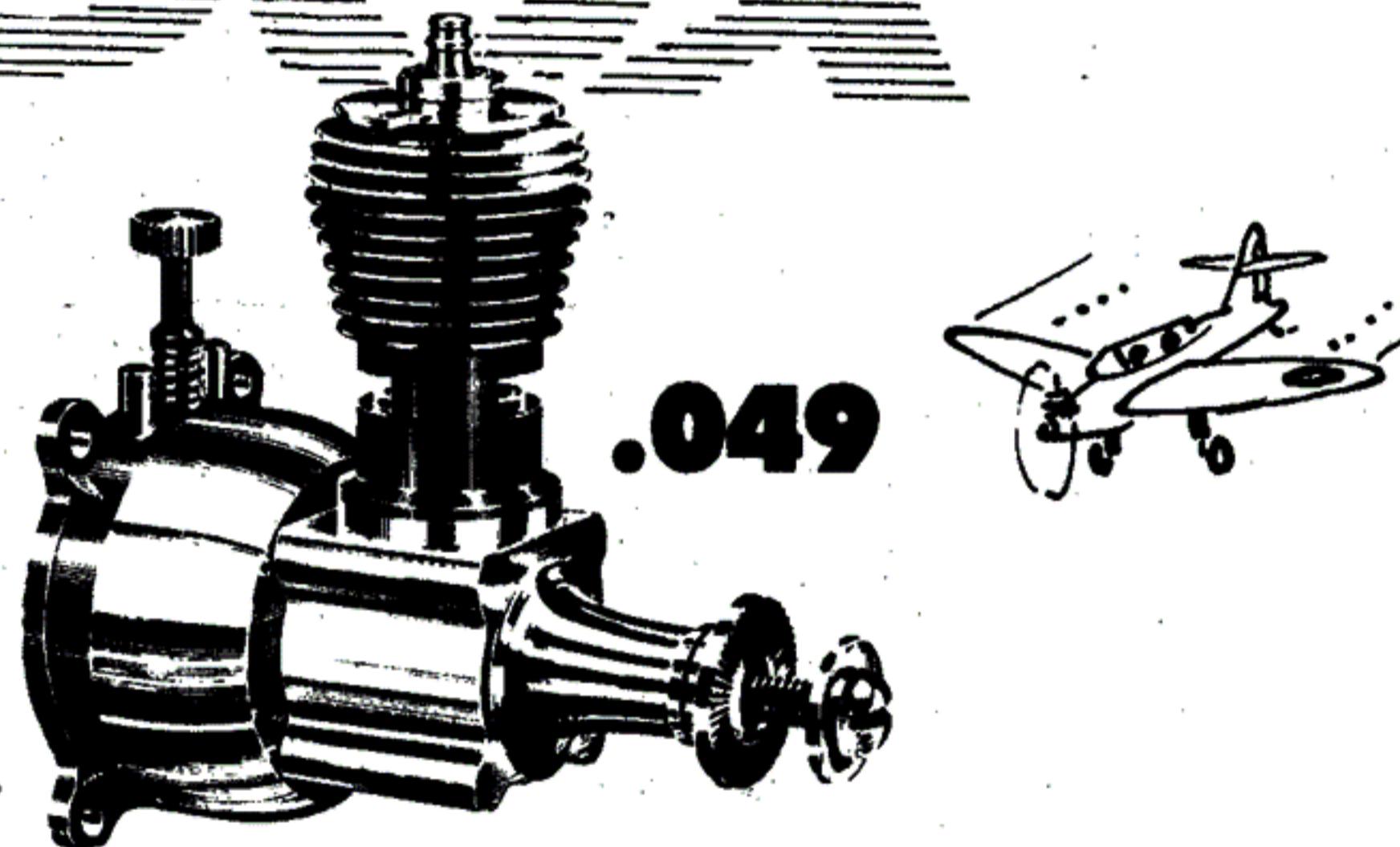
Buenos Aires

la casa del hobby

## MOTOR

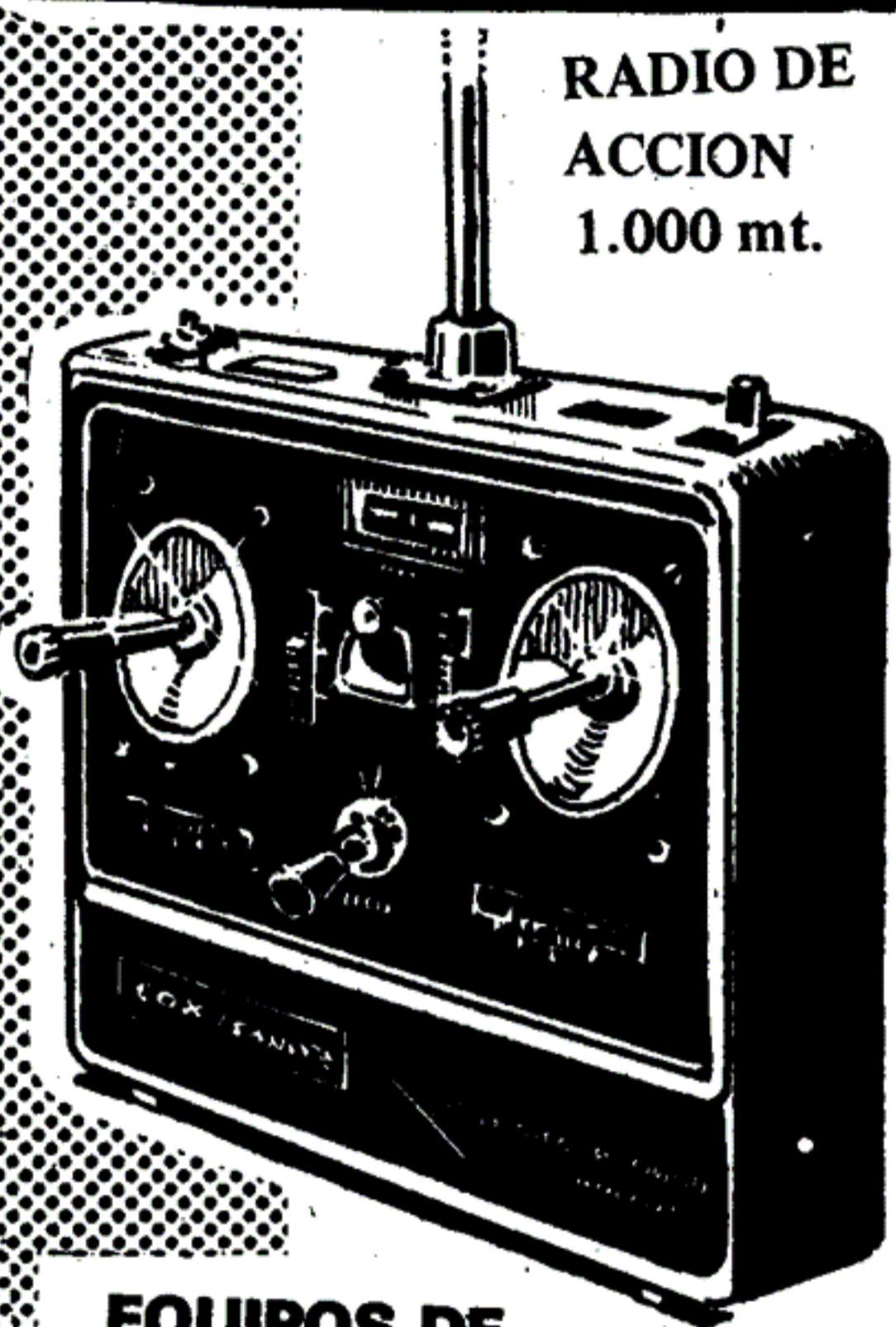


### BABY BEE

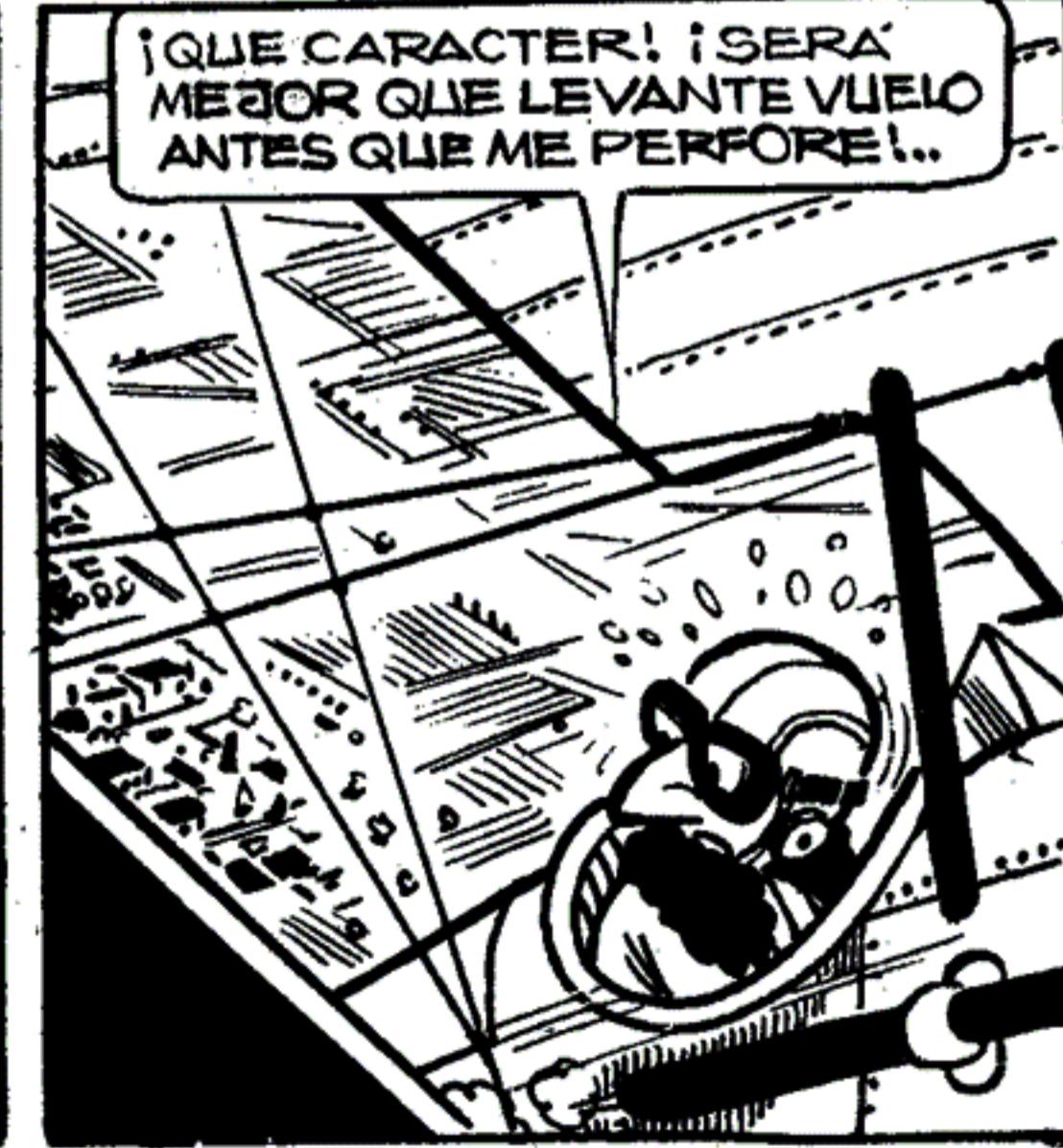
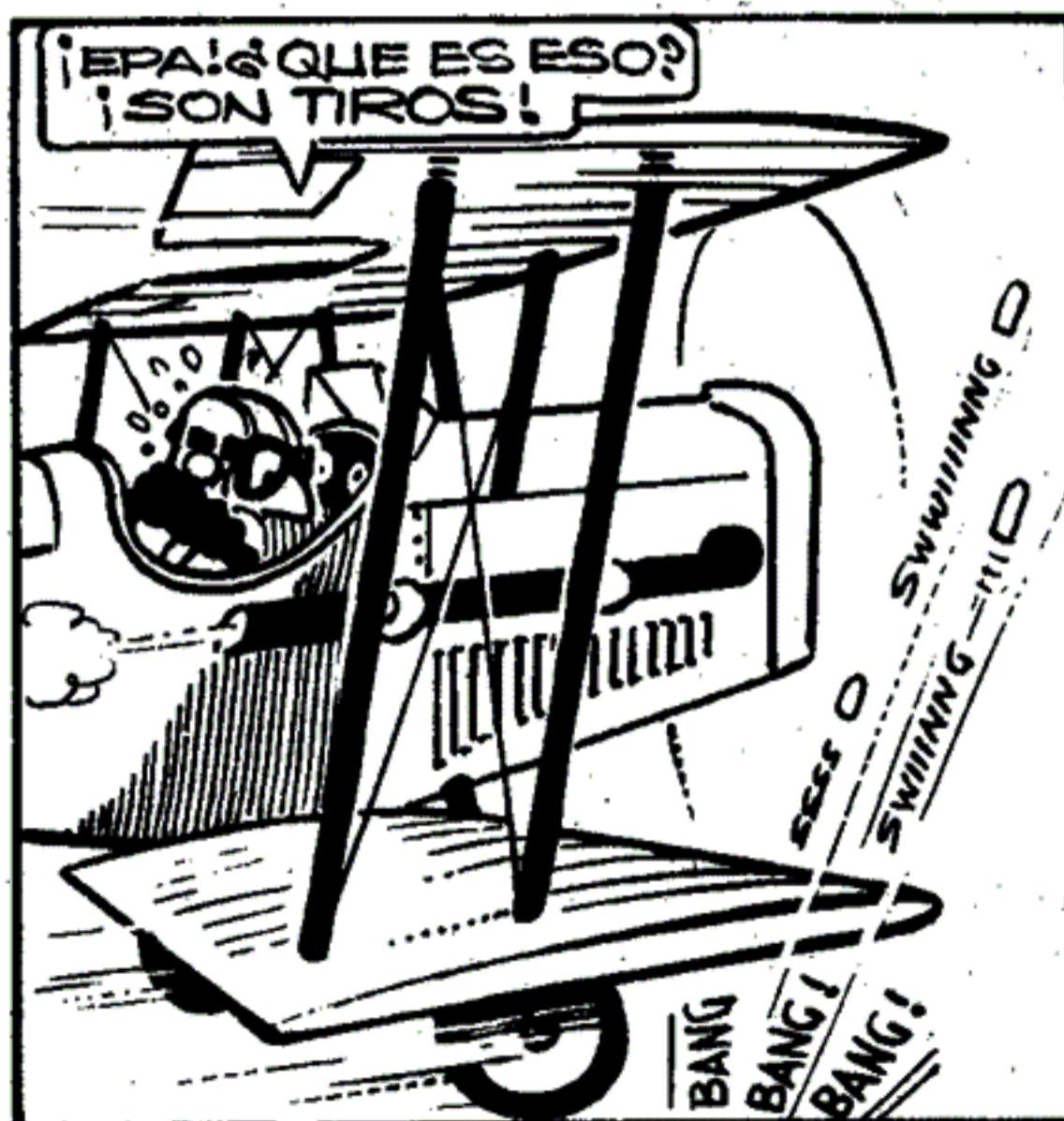


**COX/SANWA**

RADIO DE  
ACCION  
1.000 mt.



**EQUIPOS DE  
RADIO-CONTROL  
de 4 y 6 canales**



EN POCOS SEGUNDOS, LÚPIN, ATERRIZABA EN EL AERO CLUB SIN PODER EXPLICARSE LO SUCEDIDO...

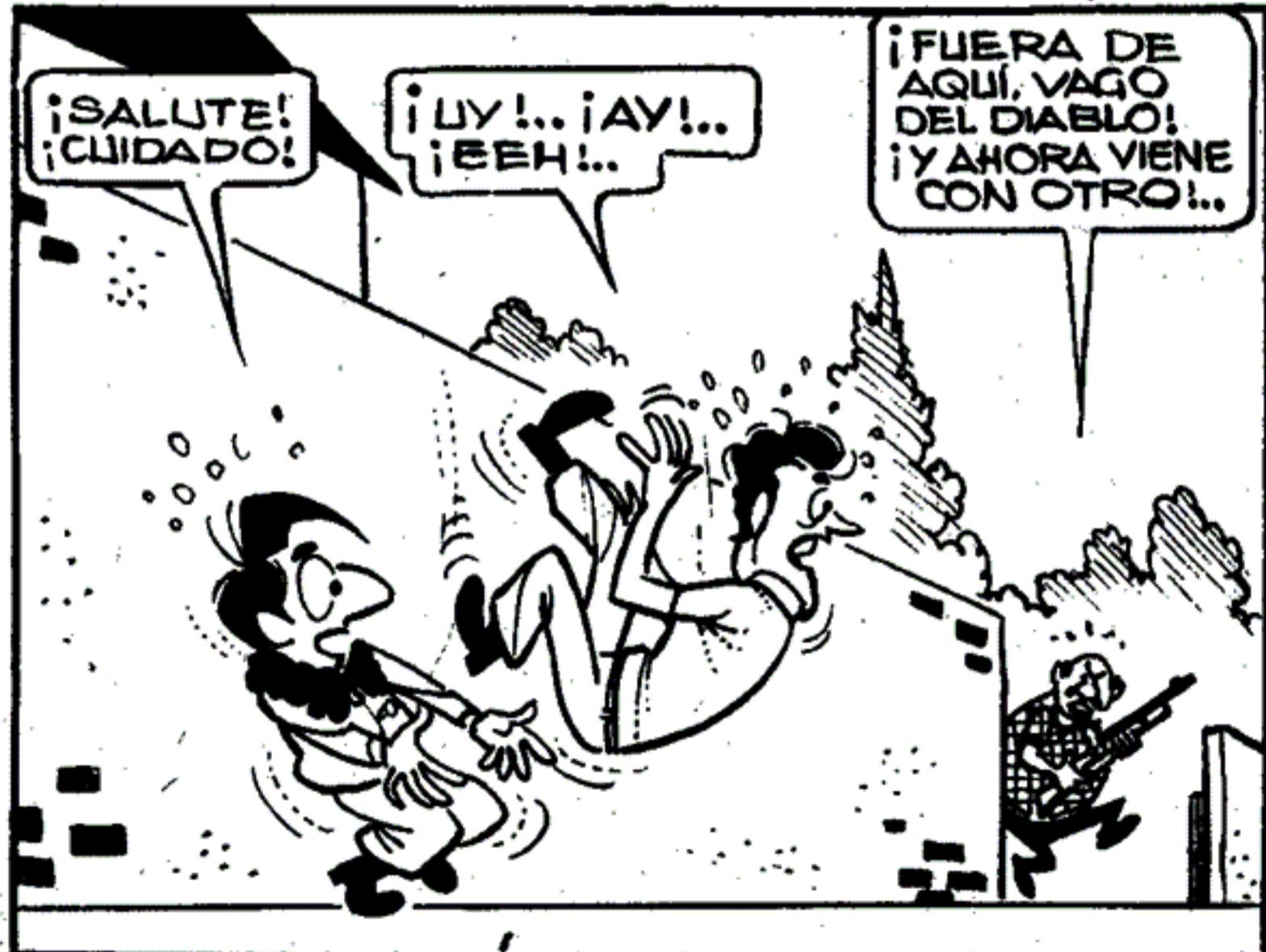


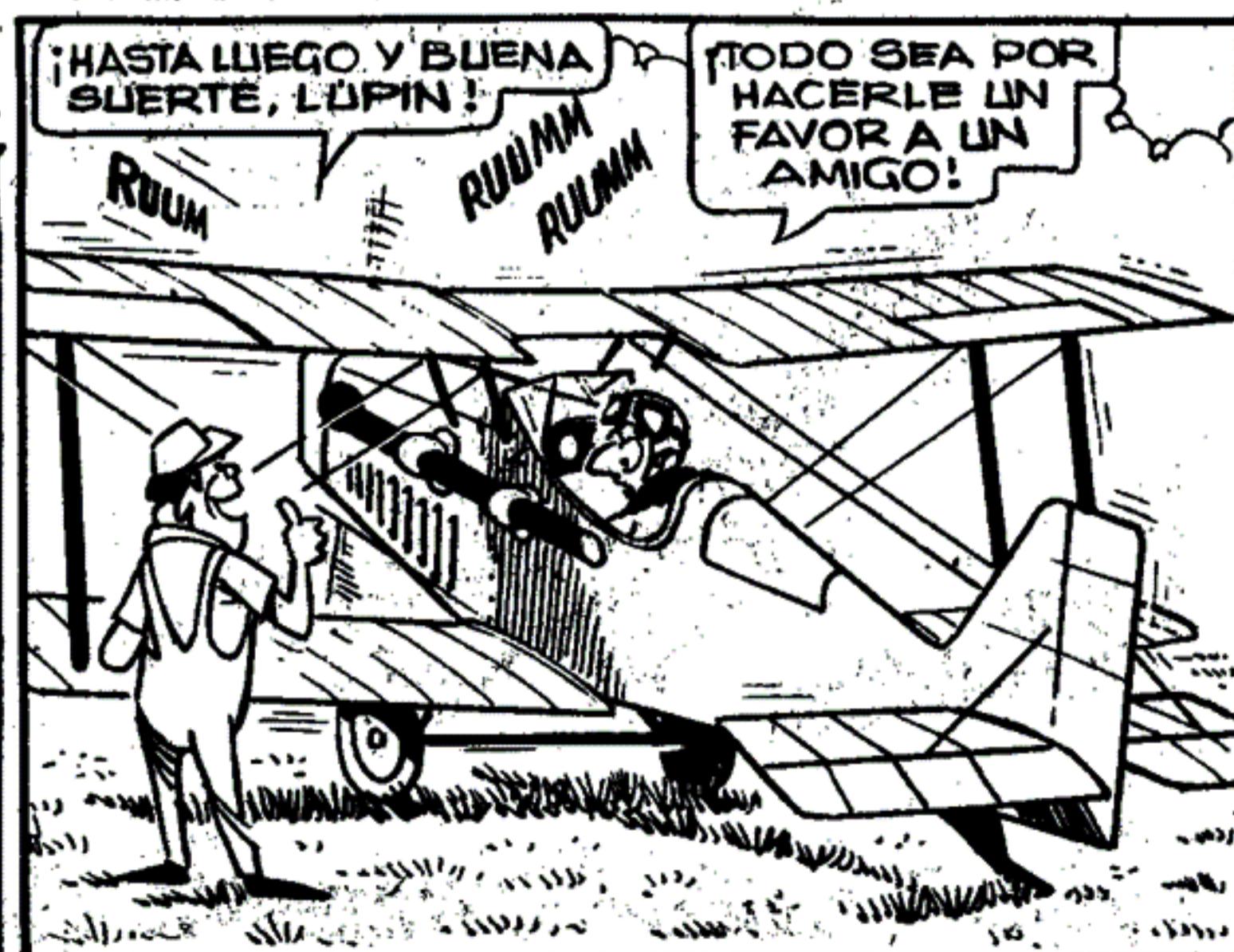
...TE PUSISTE A HACER PASADAS JUSTO SOBRE LA CASA DE MI NOVIA ¡JA JA! ¡Y EL PADRE, QUE NO ME PUEDE VER NI PINTADO, SABIENDO QUE YO SOY AVIADOR, HABRÁ CREIDO QUE ERA YO Y TE CORRÍO A BALAZOS! ¡JA JA JA!..





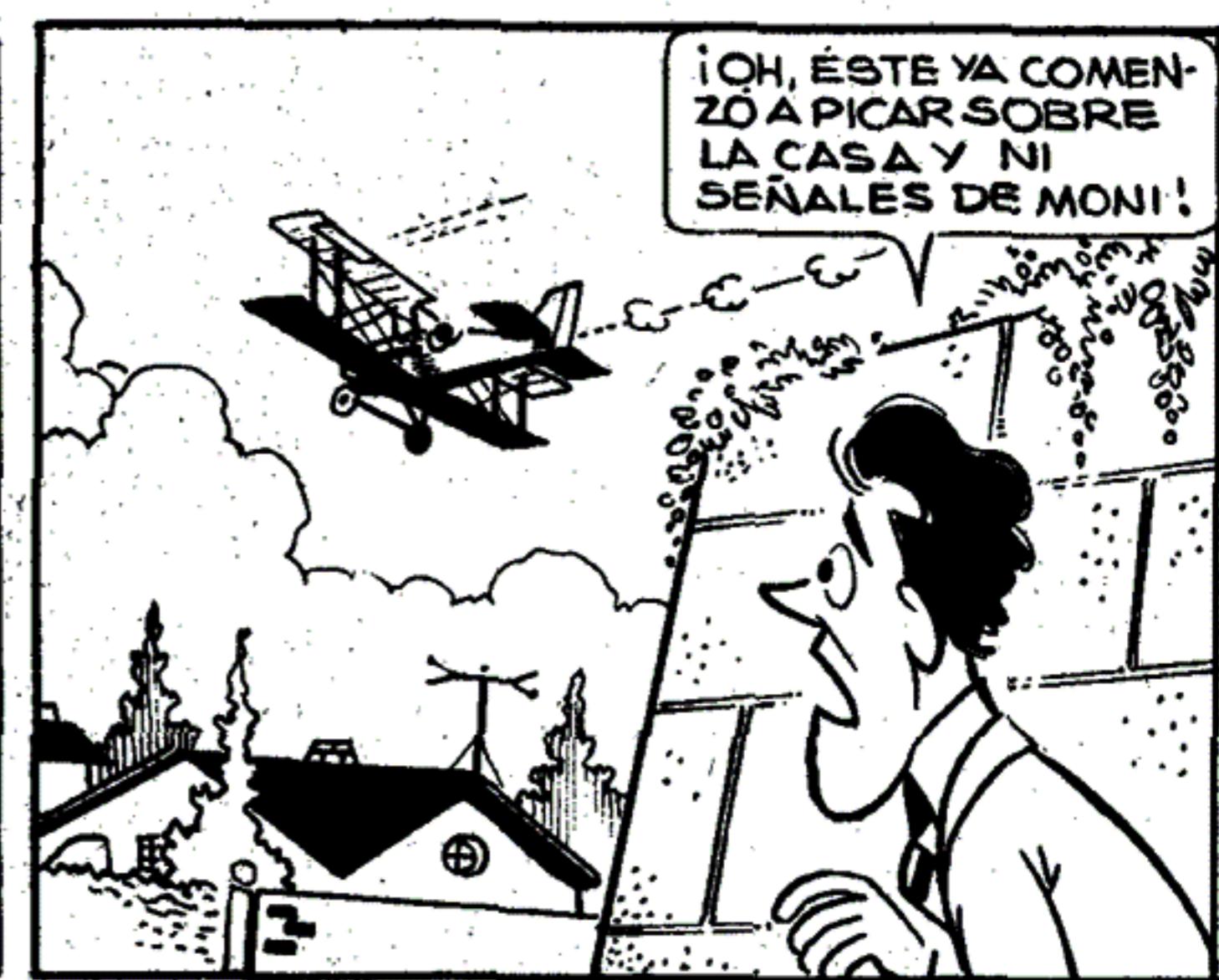


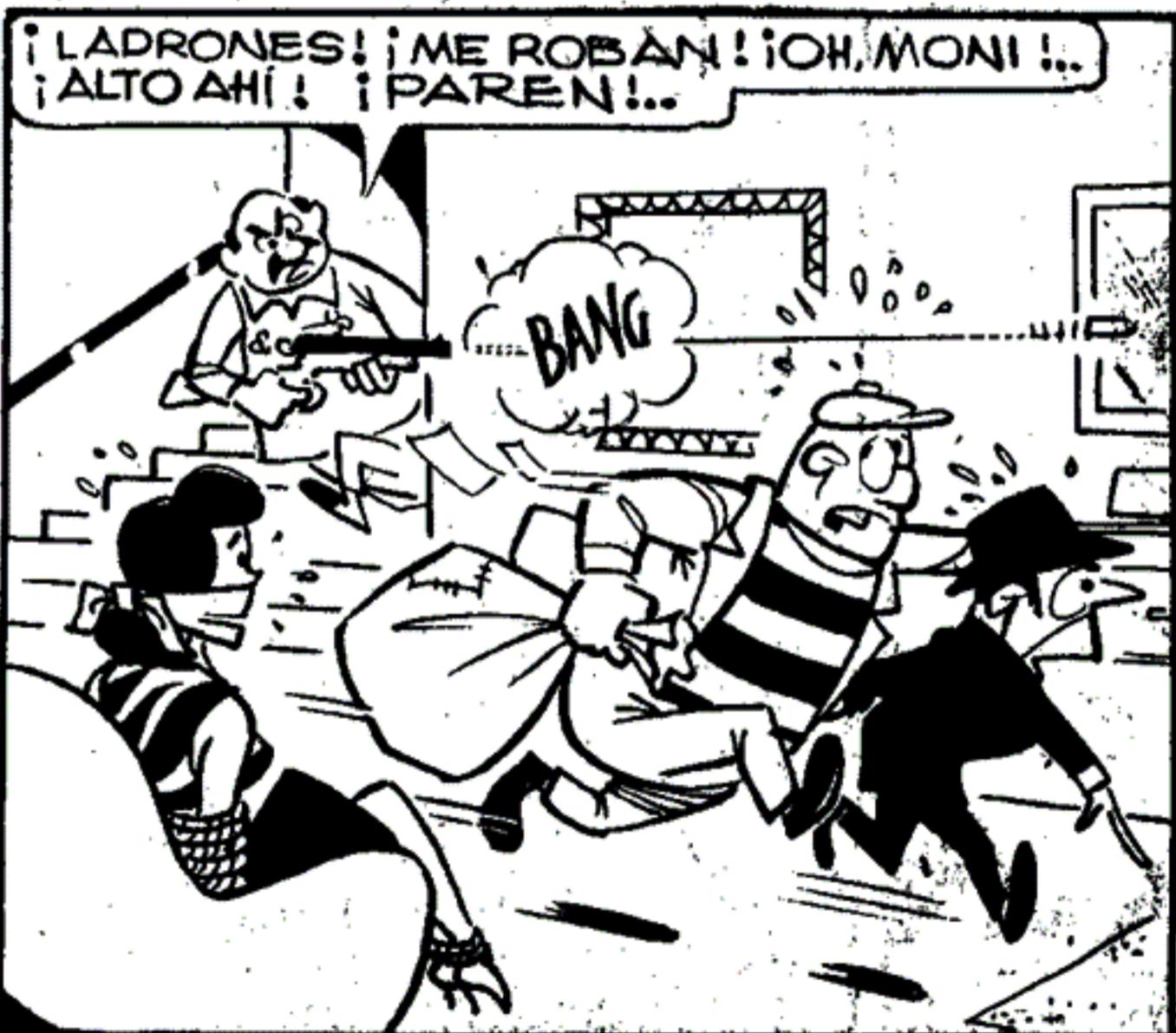
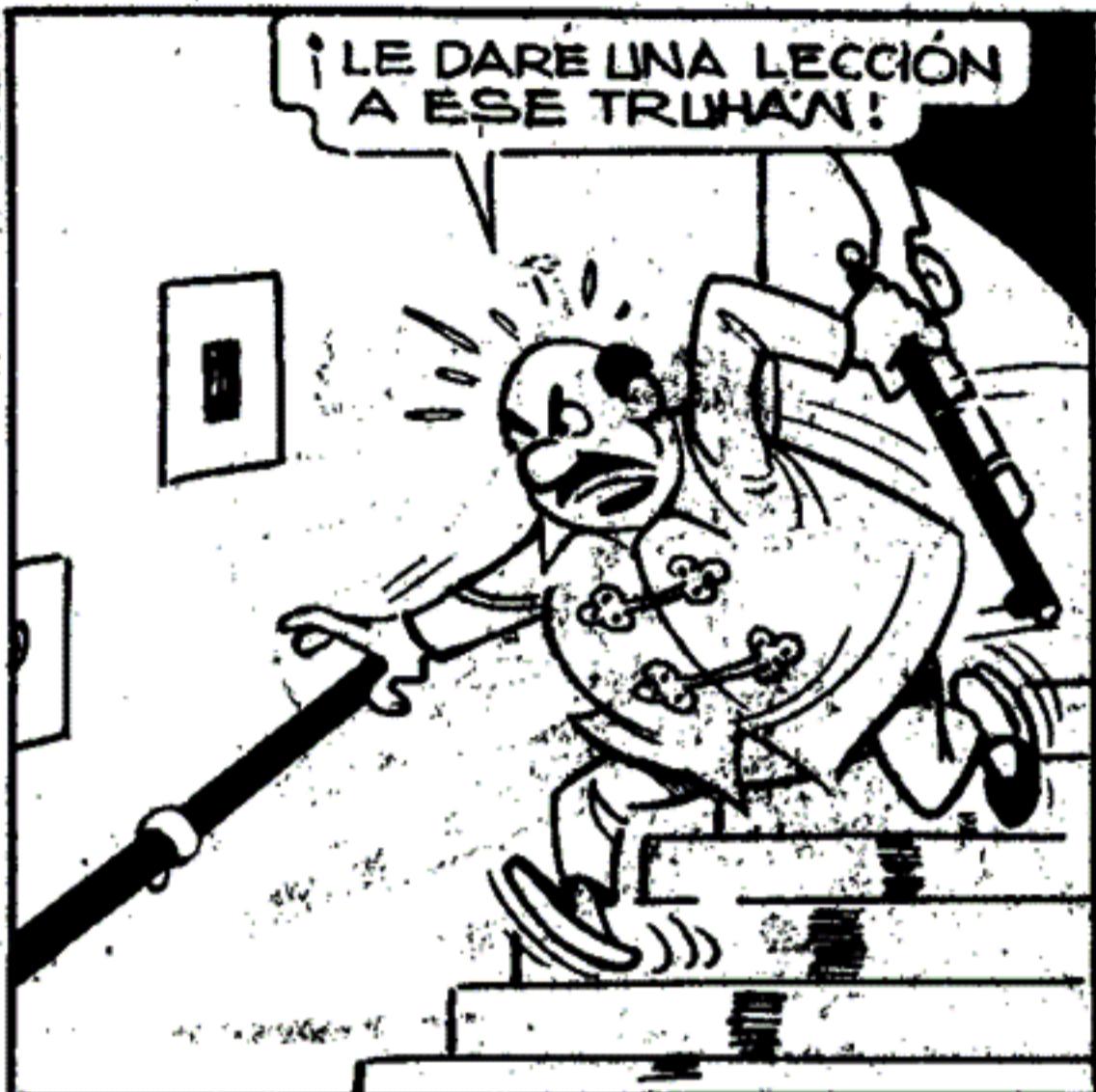
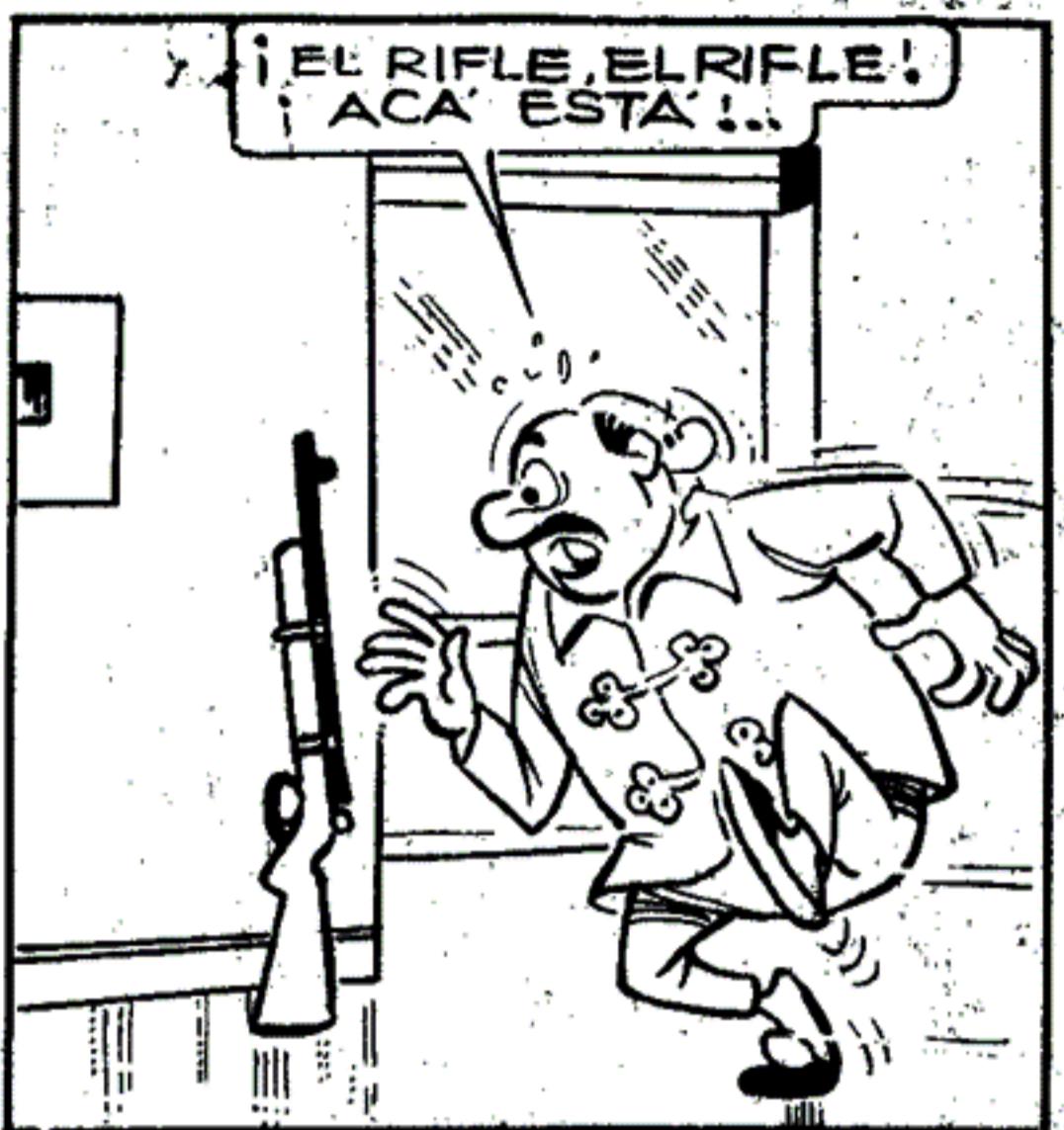


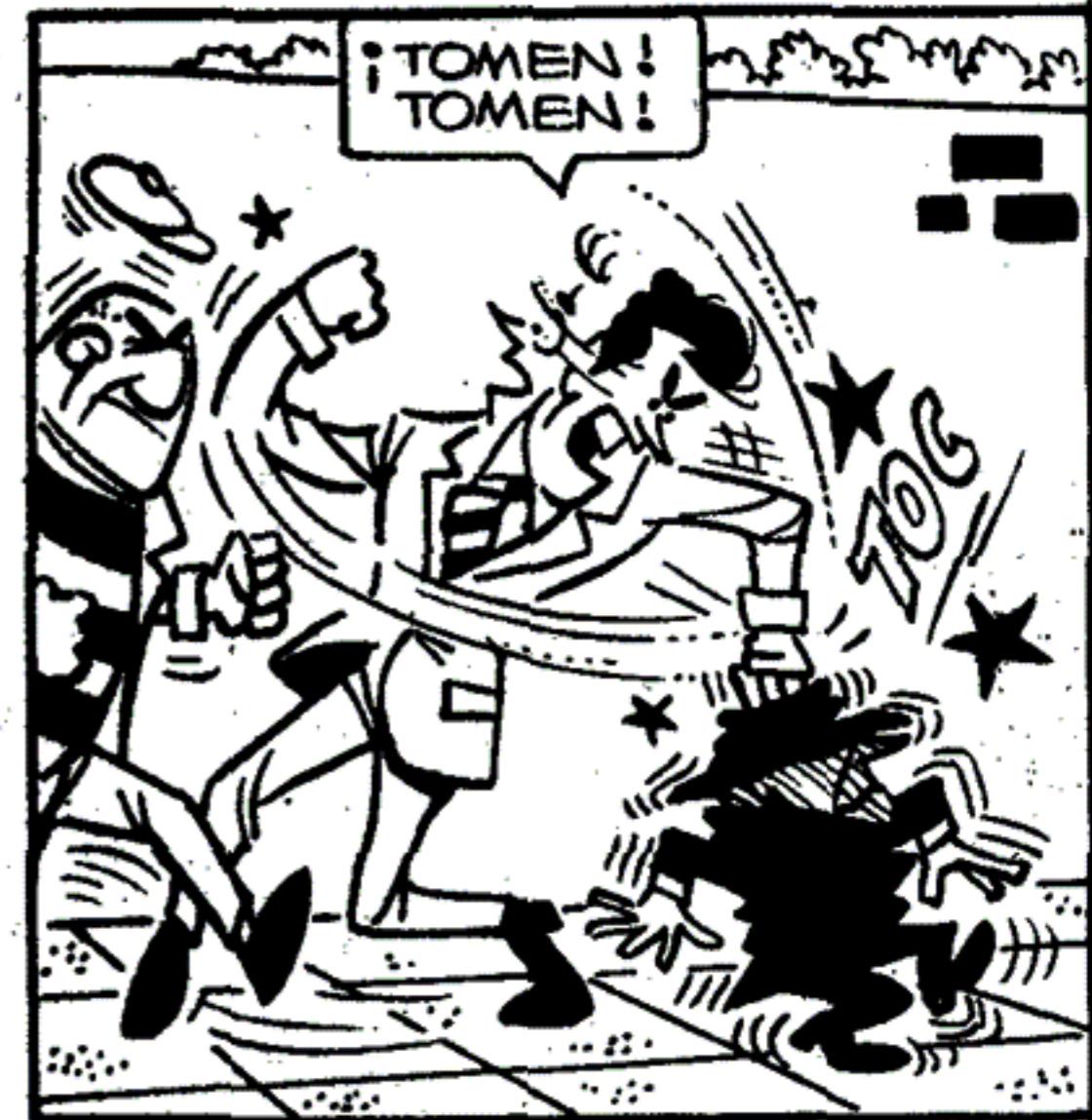


Y MIENTRAS  
LUPIN SE  
PREPARA  
A SALIR...

ADONIS  
AGUARDA  
IMPACIENTE  
A SU NOVIA

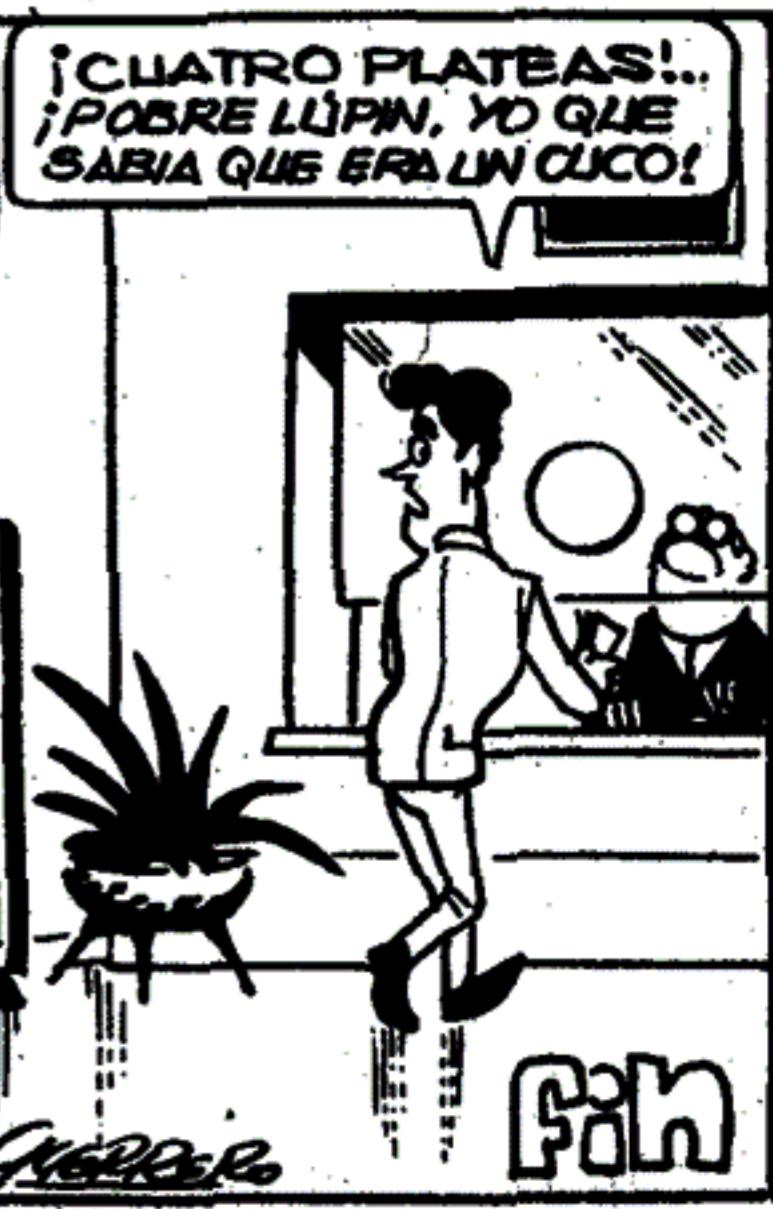










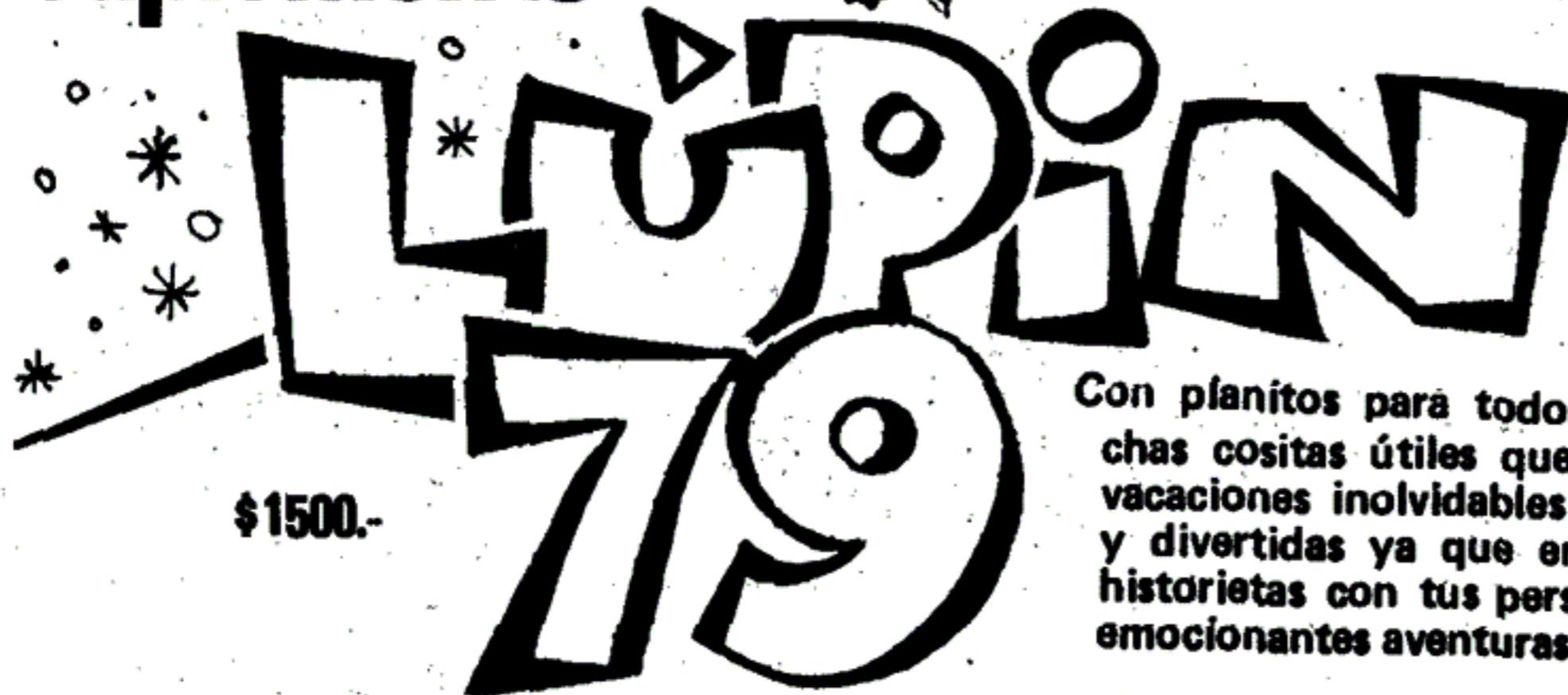


GRACIAS

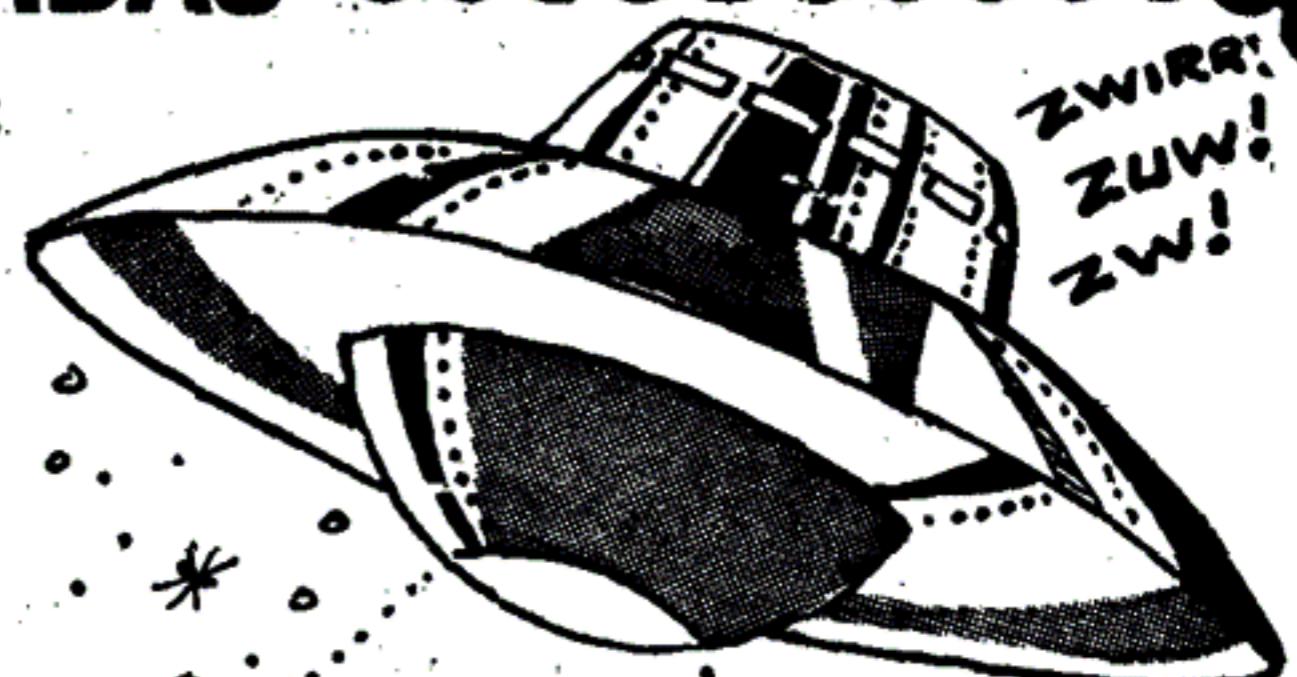
Fch

# SI AUN NO LO TENES NO TE LO PIERDAS

suplemento



PARA ENCONTRAR  
EL SUPLEMENTO, BUSCA  
EL OVNI EN LOS  
KIOSCOS



Con planitos para todos los gustos y mu-  
chas cositas útiles que te brindarán unas  
vacaciones inolvidables por lo entretenidas  
y divertidas ya que en él encontrarás las  
historietas con tus personajes preferidos en  
emocionantes aventuras.

## PLANITOS y NOTAS

AVION U-CONTROL  
DIPOSITIVOS EN BLANCO Y NEGRO  
LUCES AUDIORITMICAS  
FOTOMETRO  
LOS PLATOS VOLADORES  
HECTOGRAFO SIMPLE  
LANCHITA A MOTOR  
ALARMAS  
SALGAMOS DE CAMPING  
POSICION DE LOS PLANETAS EN EL 79  
CHISPITAS UTILES  
LOS CONDENSADORES  
Y LOS RESISTORES  
SU CODIGO  
BICI-CONSEJOS

LOS  
PLANITOS  
ESTAN  
PARA  
CHUPARSE  
LOS DIODOS  
Y TRANSIS-  
TORES, TE  
LO ASEGURÓ



YO CONSEGUI,  
ANO Y QUEDÉ  
SATISFECHO...BURP!



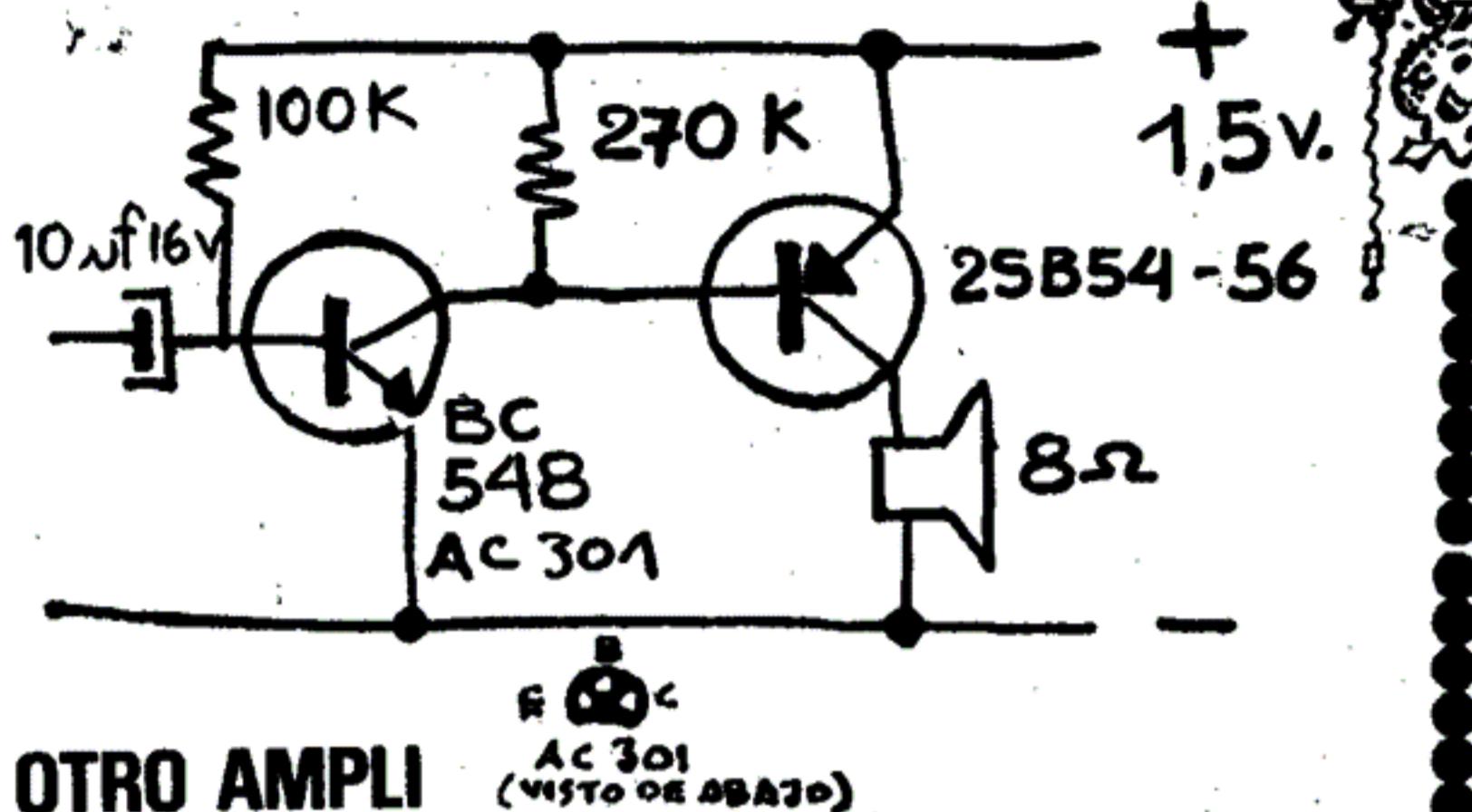
## HISTORIETAS

Bicho y Gordi  
Al Feñique  
Manija el camarógrafo  
Lupin el piloto  
Mosca Kid  
Resorte el ayudante  
del profe  
Volantín  
Purapinta



si no lo conseguís pasá por redacción

# EL RINCON DE



## OTRO AMPLI

MARCELO ROSSI de Guardia Nacional 1140 C.F. les brinda este ampli que funciona con una pilita o dos, es fácil y pueden armarlo sobre una plaquetita de fórmica perforada con un clavo caliente.

TODOS LOS  
RESISTORES  
DE 1/4 W.



### HACETE UN TELESCOPIO

ESPEJOS ALUMINIZADOS con su espejito secundario de  
7,5 cm .....  
10 cm .....  
15 cm .....  
consultar por medidas superiores  
OCULARES TIPO RAMSDEN TRATADOS  
ANTIRREFLEJOS Y ARMADOS  
4 mm .....  
7 mm .....  
14 mm .....  
24 mm .....  
24 mm con redoblita de difracción .....

#### NOVEDAD - OCULAR tipo ERFLE

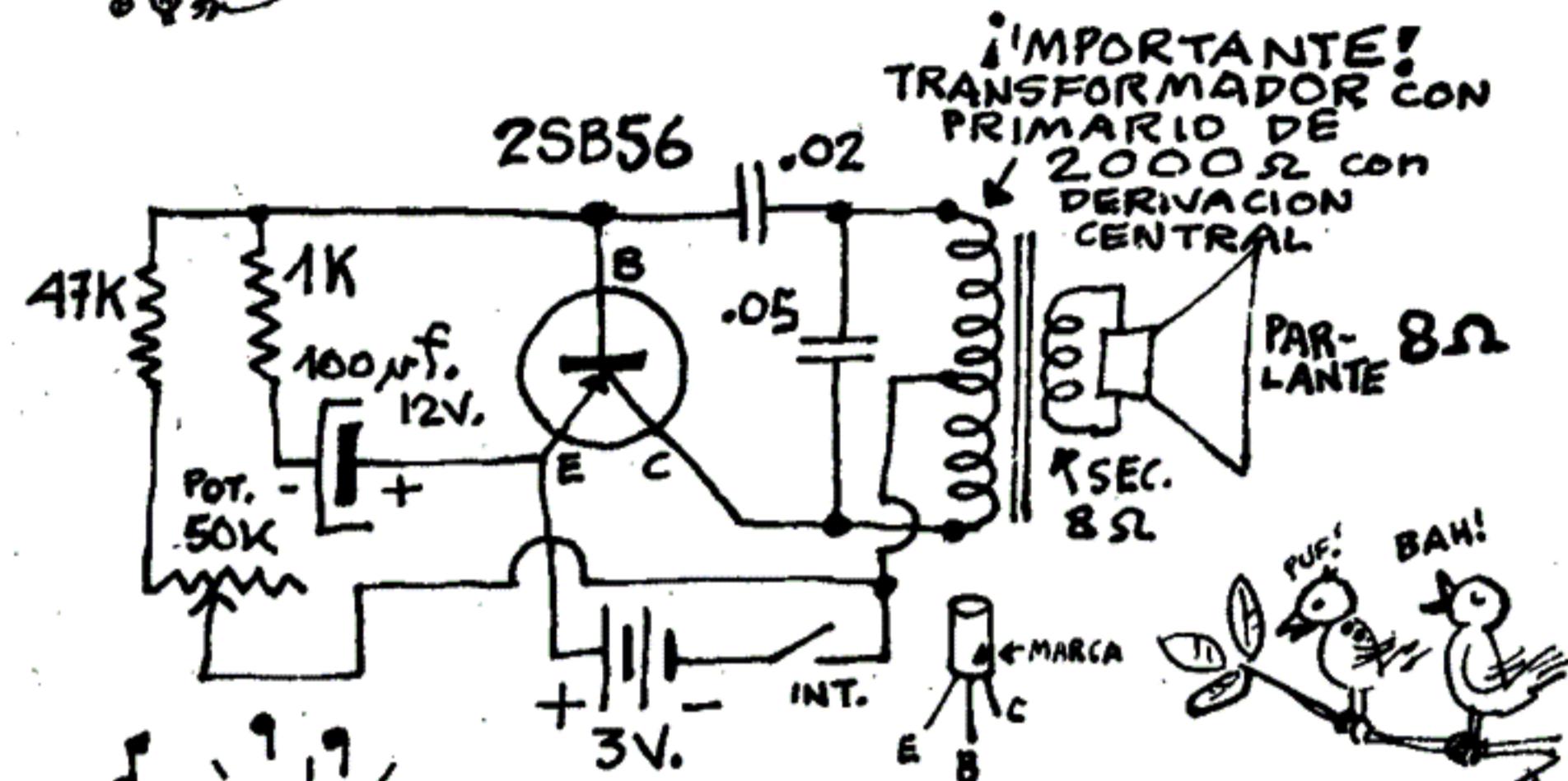
Compuesto de 5 elementos ópticos tratados antirreflejo en todas sus caras, distancia focal 12 mm, ángulo aparente 85º  
telescopio armado con buscador y oculares con bolsón acolchado.

dibujos y explicaciones para hacer el de  
3" - 6"

ESTOS PRECIOS SON INDICATIVOS.

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES  
PASAR POR REDACCION DE TARDE

Envíos al interior, consultar precios y formas de pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23  
P.B. Hurlingham, B.A.



## PAJARITO CANTARIÑ

PABLO ZALDUENDO de Juramento 604  
barrio. Obispo P. Buena San Miguel de  
Tucumán nos envió este aparato siempre  
gustado por los lectores se trata de un  
pajarito electrónico que podemos ponerlo  
debajo del piso, de una jaulita en la que  
colocaremos un pajarito artificial, obser-  
ven muy bien los valores de ese transfor-  
mador de salida ya que ahí recide el éxito  
de esta construcción.



## SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo  
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... U\$S 9 -  
interior del país (seis meses seis números)

SOLO CERTIFICADA \$ 8.000 -

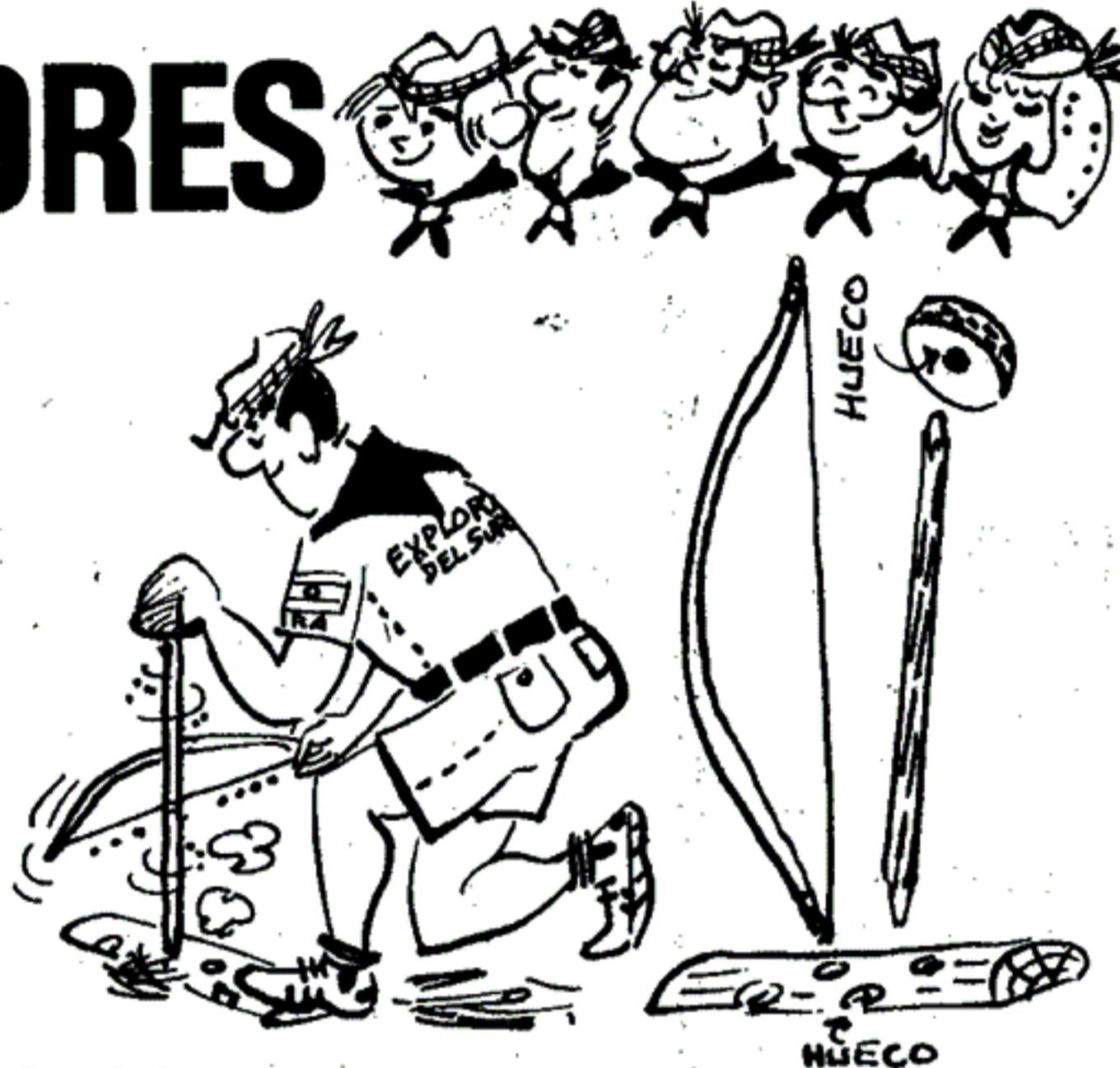
únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA

# LOS LECTORES

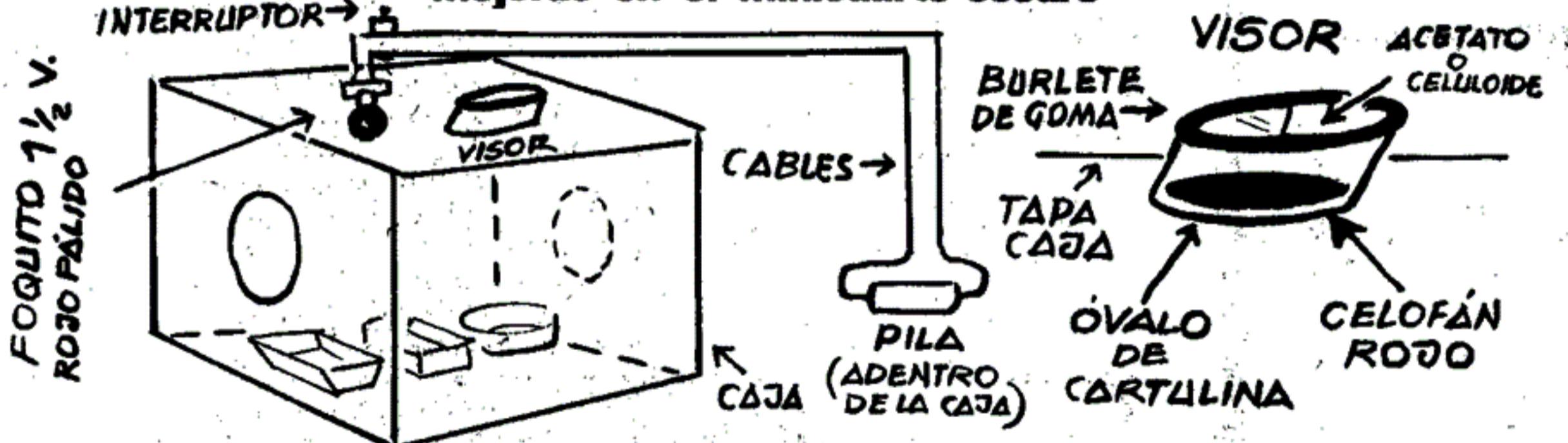
scoutismo

hace fuego sin fósforos

Aunque en la historieta de Bicho y Gordi se muestra como hacer fuego aquí se aclara el procedimiento usado por los scouts, observen que en la mano izquierda el palito que gira lo hace apoyado en una maderita a la que se le ha hecho un pequeño hueco para que la punta gire en el libremente ya que este no se apoya con fuerza, las maderas deben estar secas y apenas empiece a calentar le acercaremos yesca compuesta de pastitos secos y palitos que iniciarán el fuego rápidamente.



mejoras en el minicuarto-oscuro



ROBERTO FASSANO de Gral. Pico, calle 11 N° 1290 La Pampa, nos envía estas reformas al MINICUARTO-OSCURO del N° 159 tiene un visor, lámpara de seguridad a pila, ventana para copias y como ven las variantes son interesantes, los que aún no lo habían hecho estudien con el N° 159 para adaptarla estas ideas.

POR ELEMENTOS PARA ARMAR EL  
ESPANTA-MOSQUITOS Y ARMADOS Y  
ELEMENTOS PARA LUCES AUDIORIT-  
MICAS CON GABINETE, PARA 2.000 W.  
pasá por Redacción, de tarde.

suplemento

LUPIN 3

SI TE LO PERDISTE  
AÚN LO PODES  
CONSEGUIR, CHE

4  
77

PLANITOS

ELECTRONICA

BARQUITO EMBOTELLADO

AVION RACER

BARRILETE CILINDRICO

RECEPTOR SUPERHETERODINO

PORTERO ELECTRICO

SUBMARINO

MUCHAS PAGINAS DE CAMPING

ESTANQUE PARA PLANTITAS

CHISPITAS UTILES

AVIONCITOS

VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 \$ 800.- SUPLE 78 \$ 1000

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR \$ 800  
(por correo certificado)

## NUMEROS ANTERIORES

\$ 600 - cada uno HAY EN EXISTENCIA

134-137-138-139-140-142-143-144

147-148-149-150-151-152-153-154

155-156-157-158-159-160

Ventas en redacción. — Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma de \$ 800 para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal.

# CORREUCHO GORDI

correspondencia a revista Lúpín (GORDI).  
Dnial. Norte 825 - Cap. Fed. (cibd. post. 1363).

**CHAU, chicos, vine a la redacción después de tanto tiempo y me encontré una pila de cartas, son ustedes muy amables, gracias por las postales, veo que ni se olvidan de la revista porque están en pleno veraneo, la revista tampoco se olvida de ustedes ya que aquí se trabaja siempre pensando en brindarles cositas más interesantes, les recomiendo colecciónar los aparativos de Resorte y las lecciones de vuelo que les está dando Lúpín, que no les pase como con el Miniquipo o las lecciones de Electrónica ilustrada, la sección que gustó mucho es la de fotografía y hasta me parece que tuvo tantos fans como las cositas de electrónica, muchas cartas opinan sobre la revista y casi todos están de acuerdo que así está muy bien con planitos variados y muchas historietas, el SUPLE 79 gustó más de lo que esperaban aquí, los que no lo consiguieron pasen por redacción como así también si les falta alguno de los últimos números, aquí hay completitos y sin faltarle los planitos, yo sé porque se los digo.**

**ALEJANDRO PIRIZ** de San Andrés de Giles, no sos el único que felicita por la campaña antifumadores que hace TITO SOL, te aseguro que si sigue así el cigarrillo y la pipa están viviendo sus últimos días, es que nosotros los jóvenes tenemos que demostrar que somos una generación más inteligente y no fumar ni hacer tantas tonterías como los que nos precedieron, gracias por los planitos, el chasis, el destapa botellas y el alimentador de pajaritos, todo planito es bien recibido. **RICARDO FRIGERIO** nos gustaría saber si el circuito suprime-antena da resultado en un receptorcito simple de un sólo diodo sin ampli ya que muchos tienen el problema de no poder instalar una antena aérea larga, ¿esos planitos de **RADIO NEDERLAND** de Holanda los pusisteis a prueba en un receptor sin nada de ganancia?... esto te lo pregunto antes de que aquí

de esa emisora es muy bueno. **HECTOR O. RECIO** recibimos tu foto (no la publico porque en color no sale muy bien) la idea de la bicicletandem es buena y si hay muchos interesados la publicaremos ya que en muchas casas tienen dos bicis en mal estado que podrían transformarse en un tandem. **MARCELO MARCOLINI**, el trasmisor para 50 mHz que envíaste le faltan detalles, como ser número de vueltas de bobinas y diámetro, número de vueltas del choque en fin no sos el único que nos envía cositas incompletas en cambio **R. P. SUAREZ** de M. del Plata nos envió un circuito simple para FM muy interesante aunque no sabemos si ese transistors Texas 3 N25 se consigue fácil, **ALEJANDRO MINABERRIGARAY** de Corrientes nos envió la idea de un cencerro para los pescadores con caña. **CARLOS A. SOTO** nos envió la idea de una escopeta tira piedras, la idea es buena pero el dire me la rechazó, en esta revista eso no camina... en cambio el candil está muy bien pensado, para terminar algo de lo que piden los lectores, **GUSTAVO JESSIS** quiere planos sobre RC no envíes aquí dinero por planos de ese aparato, buscá ahí en Mendoza algún libro sobre el tema y verás que el asunto no es fácil (esa es la causa que la revista aún no lo publicó, pero está en estudio) si no sabés mucho pero ¡MUCHO! de electrónica me dijo Resorte, que no gastés en comprar ni siquiera los materiales ya que vas directamente a un fracaso, los libros son para que veas lo difícil que es encarar una construcción de esas, como ves es mejor desinflar un globo antes de gastar, que después de comprar experimentar y... ta-tam ta-tamino funká:pensá que un aparato de esos cuesta \$ 300.000.-

Chau, chicos, los espero el mes que viene, Chaucitas.

**LÚPIN 1979 marzo** Revista mensual de historietas cómicas completas. Editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 300. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad, 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía. C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR. Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1421520

## AVISITOS AMONTONADOS \*

**MARCELO ACEVEDO**, calle Leandro N. Alem 440, Las Varillas, Córdoba, compra súper revistas Lúpines desde el N° 1 al N° 114... Si, eso te pasa por no saber elegir cuando comprabas tus revistas.

**JUAN C. GARBOLINO**, calle Julián Alvarez 410 6° (1414 Cap. Fed. Tel. 54-4496, cambia o vende 36 revistas Lúpines por pista Scalextric.

**ALEJANDRO J. PAYAN**, calle Safta 788, barrio San José, Adrogue, vende caña de pescar de 3,20 m o permuta por raqueta.

**DAVID ORTIZ**, calle Malaver 3390, Florida (1602), tel. 791-9569, vende 2 reels, una caña, valija, funda, todo nuevo y ¡baratol!... .

**MARIO PEREYRA**, Est. Postal N° 1, San Salvador, Entre Ríos, compra walkie-talkies alcance 300 ó 1.000 mt. y vende curso karate y elementos de electrónica.

Vendo Walkie-Talkies, tratar en redacción Mimeógrafo Netus, también en redacción Diagonal Norte 825, 3°, de tardecita, che...

**GABRIEL A. CUCULICCHIO**, calle 31 entre 33 y 34 N° 83, Inter. proyector Cinerol y 8 películas por lúpines del 100 al 141.

**MAXIMO MORGANTI**, calle Martín Fierro 120, Wilde (1875), desea Inf. Miníámpí y alarma semielectrónica por tablita patinadora.

**JOSE F. SCHNEIDER**, calle Fernando Abrams 320, Villa Carina, Córdoba (5000), cambia microscopio 100 X a 300 X.

Estamps. argentinas e italianas, 2 planitos de aeromodelismo por telescopio de 3" ó 6".

**FABIAN DE S. EDUVIGES**, calle Jose M. Paz 230, Carlos Casares B.A., cambia radio, audífono, manga indicadora, plano de jet controlado, baliza de camión y suple 77 por telescopio de 4" en buen estado.

**GUSTAVO A. POZO**, calle Rioja 3050 Rosario (2000), S.F. Argentina, Intercambia estampillas con lectores de todo el mundo.

**MARCELO WEITZMAN**, calle Guido 1558, 9° p., Cap. Fed. (1016), tel. 42-0868, compra films de 8 y 16 mm con sonido magnético en buen estado y films mudos del Gato Félix.

CORREO  
CENTRAL

FRANQUEO A PAGAR N° 726  
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA  
CONCESION N° 2950

CURSOS  
PERSONALES  
POR CORREO

# PREPARESE PARA UN BRILLANTE FUTURO!

APRENDA

# dibujo

...Y GANE  
MUCHO  
DINERO!

AHORA usted puede  
aprender el curso de  
DIBUJO de su agrado  
en la UNICA Escuela  
que enseña TODAS  
las especialidades.

GRATIS  
PIDA FOLLETOS

- Artístico
- Publicidad
- Historietas
- Pintura al Oleo
- Diseño Gráfico
- Ilustración
- Caricaturas
- Chicas bonitas
- Dib. Animados
- Ilustr. Infantil
- Perspectiva
- Cómics, Etc.

Escuela de  
ARTE y DISEÑO

1000 - Casilla 943 - Correo Central  
BUENOS AIRES - ARGENTINA

14

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

Curso que desea estudiar \_\_\_\_\_

Nº POSTAL

Remita una estampilla de igual  
valor a la que use  
para enviar su  
carta



NO IMPORTA  
SU EDAD



# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOPRÁCTICA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envie HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la  
**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**  
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO \_\_\_\_\_

Calle y N° \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_

Pcia. \_\_\_\_\_

